Zpracování přirozeného jazyka

Aleš Horák

E-mail: hales@fi.muni.cz

http://nlp.fi.muni.cz/uui/

Obsah:

- ➜ Zpracování přirozeného jazyka
- ➜ DC gramatiky – gramatiky uspořádaných klauzulí
- ➜ Analýza přirozeného jazyka
- ➜ Syntaktická analýza přirozeného jazyka

Přirozený jazyk – prostředek komunikace

komunikace = cílená výměna informace pomocí produkce a vnímání (sdílených) pokynů

- zvířata – až stovky pokynů (šimpanz, delfín, . . .)
- člověk – potenciálně neomezené množství, díky přirozenému jazyku

PŘIROZENÝ JAZYK – PROSTŘEDEK KOMUNIKACE

komunikace = cílená výměna informace pomocí produkce a vnímání (sdílených) pokynů

- zvířata – až stovky pokynů (šimpanz, delfín, . . .)
- člověk – potenciálně neomezené množství, díky přirozenému jazyku

2 náhledy na přirozený jazyk:

❑ **klasický (před 1953)** – jazyk se skládá z vět, které jsou buď pravdivé nebo nepravdivé (srovnej s logikou)

❑ **moderní (po 1953)** – užití jazyka je jedna z možných akcí

Wittgenstein (1953) Philosophical Investigations

Searle (1969) Speech Acts

Přirozený jazyk – prostředek komunikace

komunikace = cílená výměna informace pomocí produkce a vnímání (sdílených) pokynů

- zvířata – až stovky pokynů (šimpanz, delfín, . . .)
- člověk – potenciálně neomezené množství, díky přirozenému jazyku

2 náhledy na přirozený jazyk:

❑ **klasický (před 1953)** – jazyk se skládá z vět, které jsou buď pravdivé nebo nepravdivé (srovnej s logikou)

❑ **moderní (po 1953)** – užití jazyka je jedna z možných akcí

Wittgenstein (1953) Philosophical Investigations

Searle (1969) Speech Acts

Turingův test založen na jazyku $\Leftarrow$ jazyk je pevně spojen s myšlením

komunikace se tvoří pomocí řečových aktů (*speech acts*) jako jeden z typů agentových akcí

cíl komunikace –

PŘIROZENÝ JAZYK – PROSTŘEDEK KOMUNIKACE

komunikace = cílená výměna informace pomocí produkce a vnímání (sdílených) pokynů

- zvířata – až stovky pokynů (šimpanz, delfín, . . .)
- člověk – potenciálně neomezené množství, díky přirozenému jazyku

2 náhledy na přirozený jazyk:

❑ **klasický (před 1953)** – jazyk se skládá z vět, které jsou buď pravdivé nebo nepravdivé (srovnej s logikou)

❑ **moderní (po 1953)** – užití jazyka je jedna z možných akcí

Wittgenstein (1953) Philosophical Investigations

Searle (1969) Speech Acts

Turingův test založen na jazyku $\Leftarrow$ jazyk je pevně spojen s myšlením

komunikace se tvoří pomocí řečových aktů (*speech acts*) jako jeden z typů agentových akcí

cíl komunikace – změnit akce ostatních agentů

Řečové akty

SITUACE
Mluvčí (*speaker*) ⟶ Promluva (*utterance*) ⟶ Posluchač (*hearer*)

řečové akty směřují k naplnění cílů mluvčího:

– informovat (inform)	"Před tebou je jáma."
– ptát se (query)	"Vidíš zlato?"
– přikázat/žádat (command/request)	"Zvedni to."
– slíbit/svěřit se s plánem (promise, commit to plan)	"Rozdělím se s tebou o zlato."
– potvrdit (acknowledge)	"OK"

plánování řečových aktů vyžaduje znalosti:
- situace
- sémantiky a syntaxe (sdílených konvencí)
- informace o Posluchači – cíle, znalosti, rozumnost

Komunikační fáze (při informování)

průběh promluvy je možné rozložit na fáze:

– záměr (intention)	M chce informovat Po, že Pr
– generování (generation)	M vybírá slova W pro vyjádření Pr
– syntéza (synthesis)	M říká slova W
– vnímání (perception)	Po vnímá W'
– analýza (analysis)	Po odvozuje možné významy $Pr_1, \ldots, Pr_n$
– zjednoznačnění (disambiguation)	Po vybírá zamýšlený význam Pr_i
– zahrnutí (incorporation)	Po zahrne Pr_i do své báze znalostí

KOMUNIKAČNÍ FÁZE (PŘI INFORMOVÁNÍ)

průběh promluvy je možné rozložit na fáze:

– záměr (intention)	M chce informovat Po, že Pr
– generování (generation)	M vybírá slova W pro vyjádření Pr
– syntéza (synthesis)	M říká slova W
– vnímání (perception)	Po vnímá W'
– analýza (analysis)	Po odvozuje možné významy $Pr_1, \ldots, Pr_n$
– zjednoznačnění (disambiguation)	Po vybírá zamýšlený význam Pr_i
– zahrnutí (incorporation)	Po zahrne Pr_i do své báze znalostí

Může přitom vzniknout chyba?

- neupřímnost (Po nevěří Pr)
- víceznačnost promluvy (Po zvolí špatné Pr_i)
- různé pochopení aktuální situace (zamýšlený význam mezi Pr_i není)

KOMUNIKAČNÍ FÁZE – PŘÍKLAD

MLUVČÍ

záměr	generování	syntéza
Vědět$(Po, \neg$*Na_živu*$(Wumpus_1, S_3))$	"Wumpus je mrtvý."	[v u m p u s j e m r t v i:]

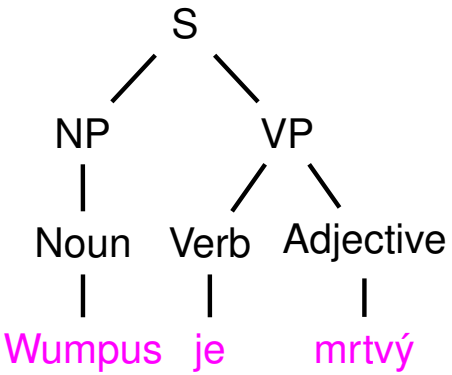
POSLUCHAČ

vnímání

"Wumpus je mrtvý."

analýza

syntaktická analýza:



sémantická interpretace: $\neg$*Na_živu*$(Wumpus,$ *Teď*$)$ $\neg$*Unavený*$(Wumpus,$ *Teď*$)$

pragmatická interpretace: $\neg$*Na_živu*$(Wumpus_1, S_3)$ $\neg$*Unavený*$(Wumpus_1, S_3)$

zjednoznačnění

$\neg$*Na_živu*$(Wumpus, S_3))$

zahrnutí

Tell$(KB, \neg$*Na_živu*$(Wumpus, S_3))$

GRAMATIKA

zvířata používají místo vět izolované symboly ⇒ omezená sada komunikovatelných situací
→ žádná generativní kapacita

gramatika specifikuje skladební strukturu složených pokynů – definuje *formální jazyk* pokynů

formální jazyk = množina řetězců (vět) teminálních symbolů (slov)

2 náhledy na vztah věty a gramatiky:
- S je správný řetězec/věta z jazyka ⇔ S je analyzovatelný příslušnou gramatikou
- příslušná gramatika generuje S ⇔ S je správný řetězec/věta z jazyka

gramatika je zadána jako množina přepisovacích pravidel, např.

$S \rightarrow NP\ \ VP$
$Pronoun \rightarrow$ já | ty | on | ...

v tomto příkladu:

S	větný symbol – kořenový symbol gramatiky
NP, VP	neterminály
já, ty, ...	terminály

TYPY GRAMATIK

gramatiky:

❑ **regulární** (regular) neterminál $\longrightarrow$ **terminál**[neterminál]

S $\longrightarrow$ **a**S
S $\longrightarrow$ **b**

ekvivalentní síle konečných automatů, neumí $a^n b^n$

❑ **bezkontextové** (context-free) neterminál $\longrightarrow$ cokoliv

S $\longrightarrow$ **a**S**b**

ekvivalentní síle zásobníkových automatů, umí $a^n b^n$, neumí $a^n b^n c^n$

❑ **kontextové** (context-sensitive) – víc neterminálů na levé straně; na levé straně se jejich počet "zmenšuje"

ASB $\longrightarrow$ AA**a**BB

umí $a^n b^n c^n$

❑ **rekurzivně vyčíslitelné** (recursively enumerable) – bez omezení

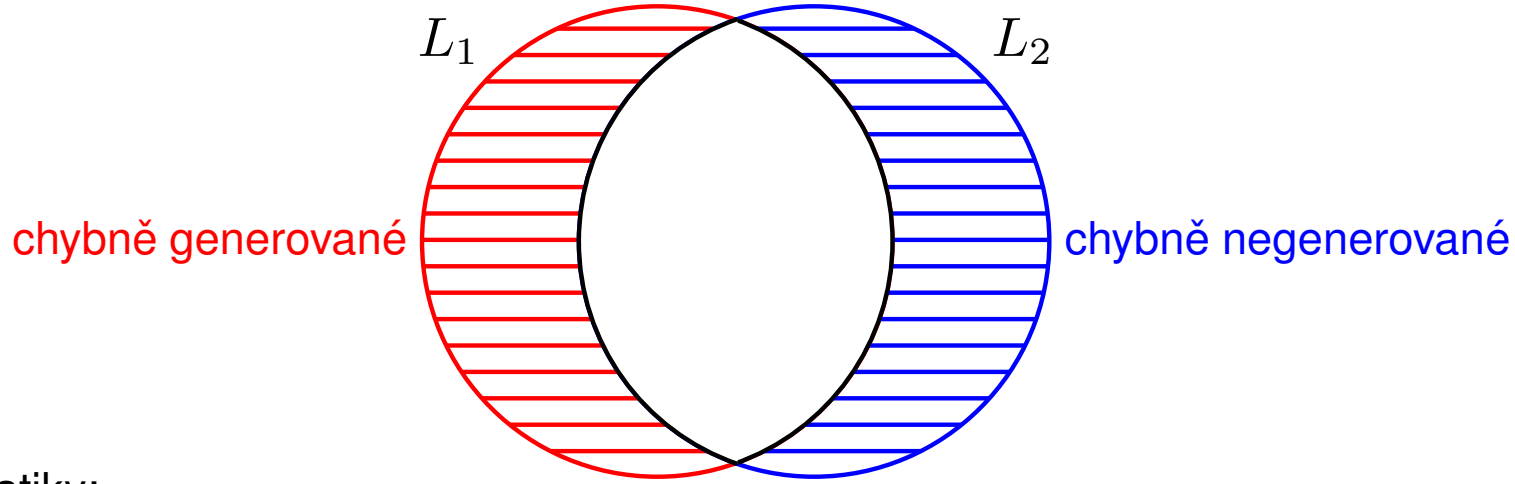
ekvivalentní síle Turingova stroje

přirozený jazyk byl dlouho pokládán za bezkontextový $\longrightarrow$ nyní prokázáno, že obsahuje kontextové prvky

Přesnost a pokrytí gramatiky

u složitějších jazyků (např. přirozených)

$\longrightarrow$ jazyk L_1 (generovaný gramatikou) se liší od zamýšleného jazyka L_2



kvalita gramatiky:

- pokrytí – procento vět jazyka L_2 generovatelných gramatikou ($|L_1 \cap L_2|/|L_2|$)
- přesnost – procento generovaných vět, které jsou správné věty jazyka L_2 ($|L_1 \cap L_2|/|L_1|$)

tvorba gramatiky . . . postupný proces zvyšování pokrytí a přesnosti

gramatiky přirozených jazyků – velmi rozsáhlé a přesto většinou nepopisují plně ani angličtinu ☹

DC GRAMATIKY – GRAMATIKY USPOŘÁDANÝCH KLAUZULÍ

- *Definite-Clause Grammars*, DCG
- významná aplikace Prologu – *syntaktická analýza*
- DCG jsou rozšířením bezkontextových gramatik (CFG)
- jejich implementace využívá *rozdílových seznamů*

DC GRAMATIKY – GRAMATIKY USPOŘÁDANÝCH KLAUZULÍ

- *Definite-Clause Grammars*, DCG
- významná aplikace Prologu – *syntaktická analýza*
- DCG jsou rozšířením bezkontextových gramatik (CFG)
- jejich implementace využívá *rozdílových seznamů*

Formální podobnosti mezi DCG a CFG:

- CFG: pravidla tvaru $x \rightarrow y$, kde $x \in N$ je neterminál a $y \in (N \cup T)^*$ je konečná posloupnost terminálů a neterminálů
- DCG: pravidla tvaru $\langle$**hlava**$\rangle$ `-->` $\langle$**tělo**$\rangle$, kde $\langle$**hlava**$\rangle$ je opět neterminál a $\langle$**tělo**$\rangle$ je opět konečná posloupnost terminálů a neterminálů
- pravidlo $\langle$**hlava**$\rangle$ `-->` $\langle$**tělo**$\rangle$ znamená, že jedním z možných tvarů $\langle$**hlavy**$\rangle$ je **tělo**, neboli: $\langle$**hlavu**$\rangle$ je možno přepsat na $\langle$**tělo**$\rangle$

Rozdíly a rozšíření DCG oproti CFG

1. Neterminál může být téměř libovolný term, kromě *seznamu*, *proměnné* a *čísla*.
2. Terminál může být libovolný term, s tím, že terminály a posloupnosti terminálů uzavíráme do hranatých závorek – jako seznamy.
3. Pravá strana pravidla může obsahovat dodatečné podmínky v podobě prologovských podcílů. Tyto podmínky uzavíráme do složených závorek.
4. Levá strana pravidla může dokonce vypadat i tak, že neterminál je následován posloupností terminálů.
5. Tělo pravidla smí obsahovat řez.

DC GRAMATIKA – PŘÍKLAD 1

gramatika vět typu “The young boy sings a song.”

```
% 1. část -- pravidla
sentence --> noun_phrase, verb_phrase.

noun_phrase --> determiner, noun_phrase2.
noun_phrase --> noun_phrase2.

noun_phrase2 --> adjective, noun_phrase2.
noun_phrase2 --> noun.

verb_phrase --> verb.
verb_phrase --> verb, noun_phrase.

% 2. část -- lexikon
determiner --> [the].        noun --> [boy].
determiner --> [a].          noun --> [song].

verb --> [sings].            adjective --> [young].
```

Analýza v Prologu pomocí append

- ➜ větu reprezentujeme seznamem slov **[the,young,boy,sings,a,song]**
- ➜ pravidlová část – neterminál chápeme jako unární predikát, jehož argumentem je ta větná složka, kterou daný neterminál popisuje

```
sentence(S) :– append(NP,VP,S),
                 noun_phrase(NP), verb_phrase(VP).
...
```

- ➜ slovníková část, lexikon – zapisujeme pomocí faktů:

```
determiner([the ]).          noun([boy]).
determiner([a ]).            ...
```

Efektivněji – rozdílové seznamy

přepis gramatiky do Prologu pomocí rozdílových seznamů:

```
sentence(S,S0) :– noun_phrase(S,S1), verb_phrase(S1,S0).

noun_phrase(S,S0) :– determiner(S,S1), noun_phrase2(S1,S0).
noun_phrase(S,S0) :– noun_phrase2(S,S0).
noun_phrase(S,S0) :– adjective(S,S1), noun_phrase2(S1,S0).
noun_phrase2(S,S0) :– noun(S,S0).
verb_phrase(S,S0) :– verb(S,S0).
verb_phrase(S,S0) :– verb(S,S1), noun_phrase(S1,S0).

determiner([the|S],S).        noun([boy|S],S).
determiner([a|S],S).          noun([song|S],S).
verb([sings|S],S).            adjective ([young|S],S).
```

Efektivněji – rozdílové seznamy

přepis gramatiky do Prologu pomocí rozdílových seznamů:

```
sentence(S,S0) :– noun_phrase(S,S1), verb_phrase(S1,S0).

noun_phrase(S,S0) :– determiner(S,S1), noun_phrase2(S1,S0).
noun_phrase(S,S0) :– noun_phrase2(S,S0).
noun_phrase(S,S0) :– adjective(S,S1), noun_phrase2(S1,S0).
noun_phrase2(S,S0) :– noun(S,S0).
verb_phrase(S,S0) :– verb(S,S0).
verb_phrase(S,S0) :– verb(S,S1), noun_phrase(S1,S0).

determiner([the|S],S).          noun([boy|S],S).
determiner([a|S],S).            noun([song|S],S).
verb([sings|S],S).              adjective ([young|S],S).

?– sentence([the,young,boy,sings,a,song],[]).
    Yes
```

Lexikon pro agenta ve Wumpusově jeskyni

rozdělení slov do kategorií:

podst. jméno:	*Noun*	$\longrightarrow$	zápach | vánek | třpyt | nic | wumpuse | jáma | zlato | ...
sloveso:	*Verb*	$\longrightarrow$	jsem | je | vidím | cítím | působí | zapáchá | jdu | ...
příd. jméno:	*Adjective*	$\longrightarrow$	levý | pravý | východní | jižní | ...
příslovce:	*Adverb*	$\longrightarrow$	tady | tam | blízko | vpředu | vpravo | vlevo | východně | jižně | vzadu | ...
vl. jméno:	*Name*	$\longrightarrow$	Petr | Honza | Brno | FI MU | ...
zájmeno:	*Pronoun*	$\longrightarrow$	já | ty | mě | toho | ten | ta ...
předložka:	*Preposition*	$\longrightarrow$	do | v | na | u | ...
spojka:	*Conjunction*	$\longrightarrow$	a | nebo | ale | ...
číslice:	*Digit*	$\longrightarrow$	0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9

kategorie můžeme dělit na otevřené (vyvíjející se) a uzavřené (stálé)

Morfologická analýza

- ➜ V češtině u lexikonu nestačí prostý výčet tvarů – je nutná morfologická analýza (morfologie=tvarosloví)
- ➜ skloňovaná a časovaná slova se rozkládají na segmenty

  pří-lež-it-ost-n-ými

  pří – prefix; *lež* – kořen; *it*, *ost*, *n* – suffixy; *ými* – koncovka

Morfologická analýza

- ➜ V češtině u lexikonu nestačí prostý výčet tvarů – je nutná morfologická analýza (morfologie=tvarosloví)
- ➜ skloňovaná a časovaná slova se rozkládají na segmenty

  pří-lež-it-ost-n-ými

  pří – prefix; *lež* – kořen; *it*, *ost*, *n* – suffixy; *ými* – koncovka
- ➜ každé slovo má základní tvar (*lemma*), podle koncovky se určují gramatické kategorie

```
% slovník základních gramatických kategorií -- pád, číslo, rod
% adj(+Slovo, +Lemma, +Pad, +Cislo, +Rod)
adj(chytrý, chytrý, 1, sg, mz).   adj(chytrého, chytrý, 2, sg, mz).   adj(chytří, chytrý, 1, pl, mz).
```

Morfologická analýza

- V češtině u lexikonu nestačí prostý výčet tvarů – je nutná morfologická analýza (morfologie=tvarosloví)
- skloňovaná a časovaná slova se rozkládají na segmenty

  pří-lež-it-ost-n-ými

  pří – prefix; *lež* – kořen; *it*, *ost*, *n* – suffixy; *ými* – koncovka
- každé slovo má základní tvar (*lemma*), podle koncovky se určují gramatické kategorie

```
% slovník základních gramatických kategorií -- pád, číslo, rod
% adj(+Slovo, +Lemma, +Pad, +Cislo, +Rod)
adj(chytrý, chytrý, 1, sg, mz).   adj(chytrého, chytrý, 2, sg, mz).   adj(chytří, chytrý, 1, pl, mz).
```

- reálná morfologická analýza ČJ – program Ajka na FI MU

```
ajka>nejneuvěřitelněji
<s> nej-ne=uvěřiteln==ěji= (1022)
    <l>uvěřitelně
    <c>k6xMeNd3
```

```
ajka>hnát
<s> ==hná=t= (618)
    <l>hnát
    <c>k5eAmFaI
<s> =hnát=== (1030)
    <l>hnát
    <c>k1gInSc1
    <c>k1gInSc4
```

Gramatická pravidla pro agenta ve Wumpusově jeskyni

S	→	*NP VP*	%	já + cítím vánek
	|	*S Conjunction S*	%	já cítím vánek + a + já jdu na východ
NP	→	*Pronoun*	%	já
	|	*Noun*	%	jáma
	|	*Adjective Noun*	%	levá jáma
	|	*Pronoun NP*	%	toho + wumpuse
	|	*Noun Digit* ‘,’ *Digit*	%	pole + 3,4
	|	*NP PP*	%	jáma + na východě
	|	*NP RelClause*	%	toho wumpuse + ,který zapáchá
VP	→	*Verb*	%	zapáchá
	|	*VP NP*	%	cítím + vánek
	|	*VP Adjective*	%	je + třpytivý
	|	*VP PP*	%	jdu + na východ
	|	*VP Adverb*	%	jdu + dopředu
PP	→	*Preposition NP*	%	na + východ
RelClause	→	‘, který’ *VP*	%	,který + zapáchá

SYNTAKTICKÝ STROM

syntaktický strom vzniká během syntaktické analýzy a dává záznam o jejím průběhu:

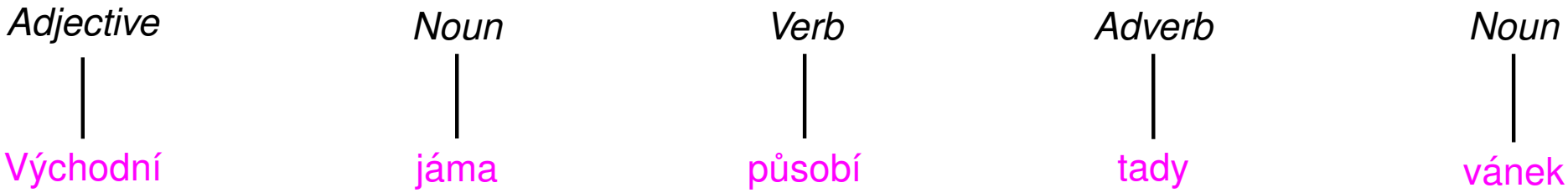
SYNTAKTICKÝ STROM

syntaktický strom vzniká během syntaktické analýzy a dává záznam o jejím průběhu:

Východní jáma působí tady vánek

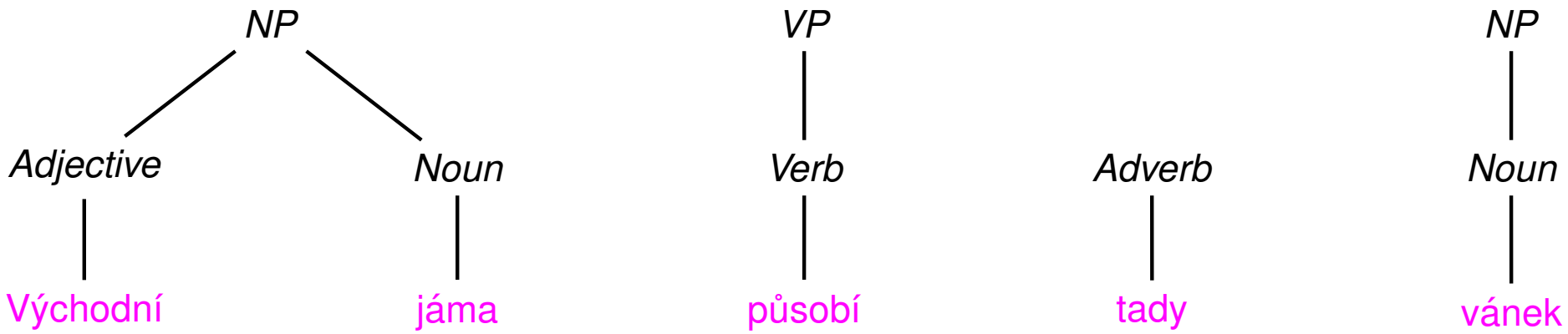
SYNTAKTICKÝ STROM

syntaktický strom vzniká během syntaktické analýzy a dává záznam o jejím průběhu:



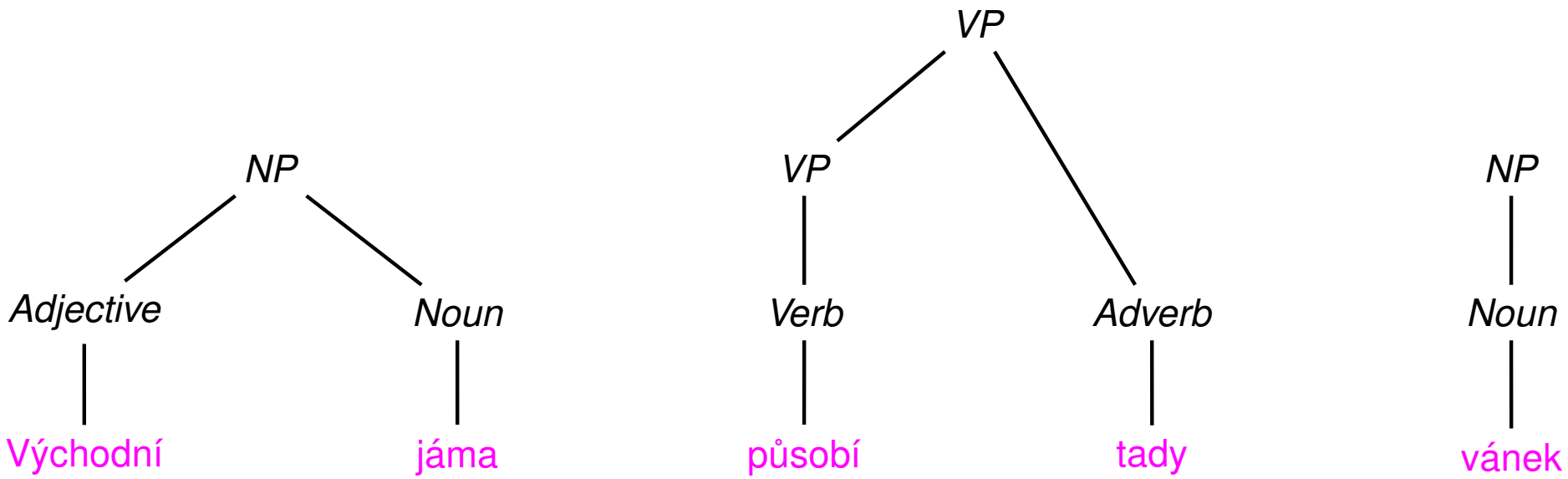
SYNTAKTICKÝ STROM

syntaktický strom vzniká během syntaktické analýzy a dává záznam o jejím průběhu:



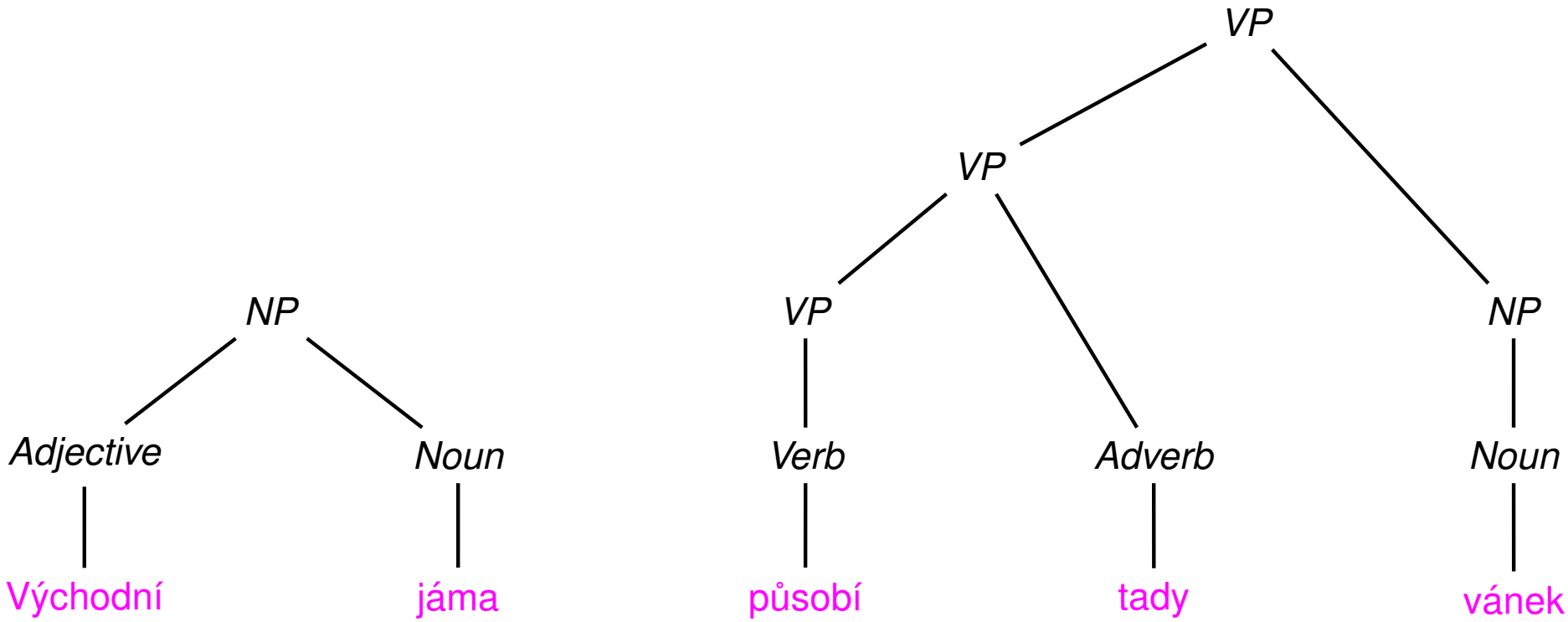
SYNTAKTICKÝ STROM

syntaktický strom vzniká během syntaktické analýzy a dává záznam o jejím průběhu:



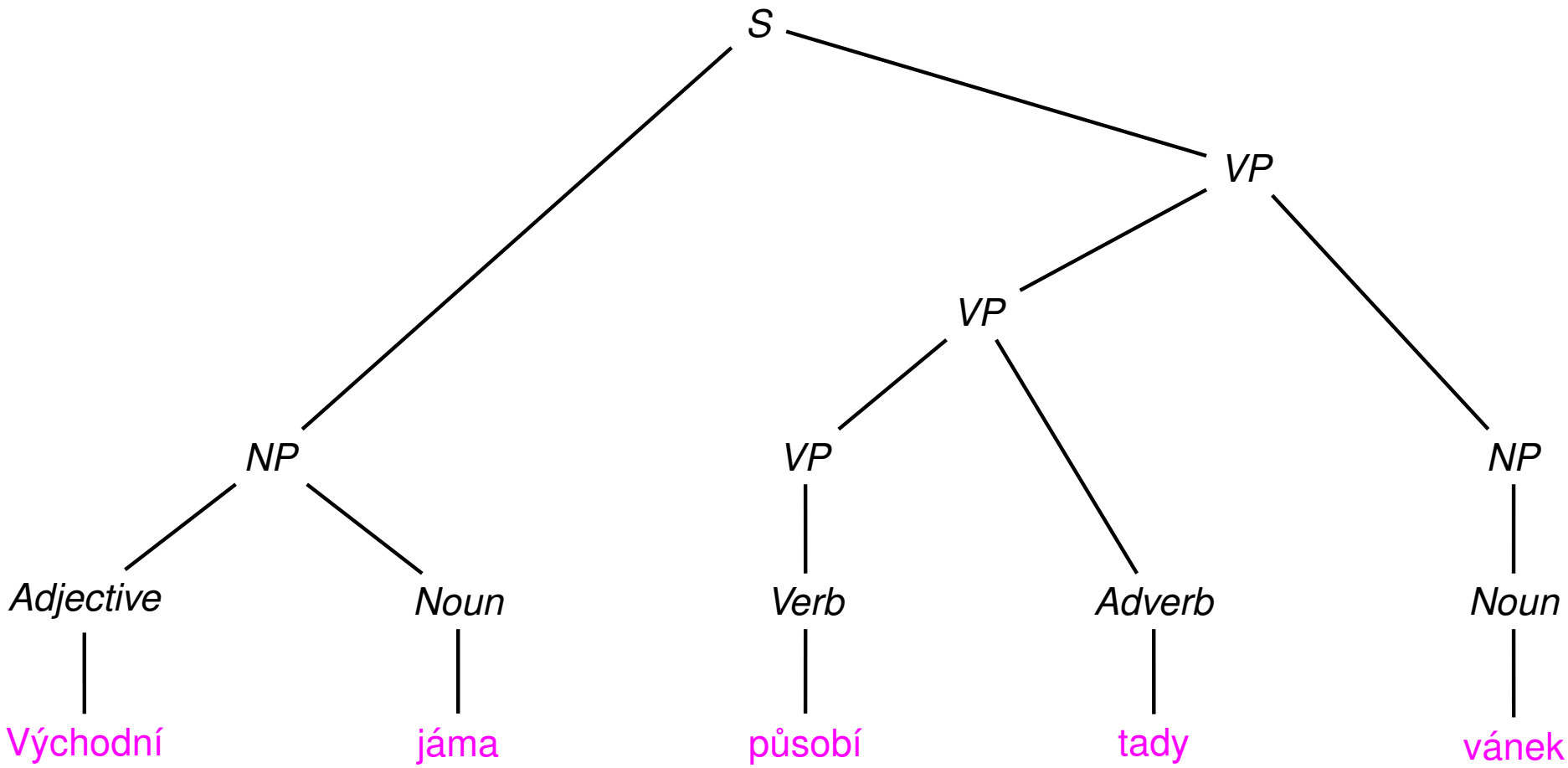
SYNTAKTICKÝ STROM

syntaktický strom vzniká během syntaktické analýzy a dává záznam o jejím průběhu:



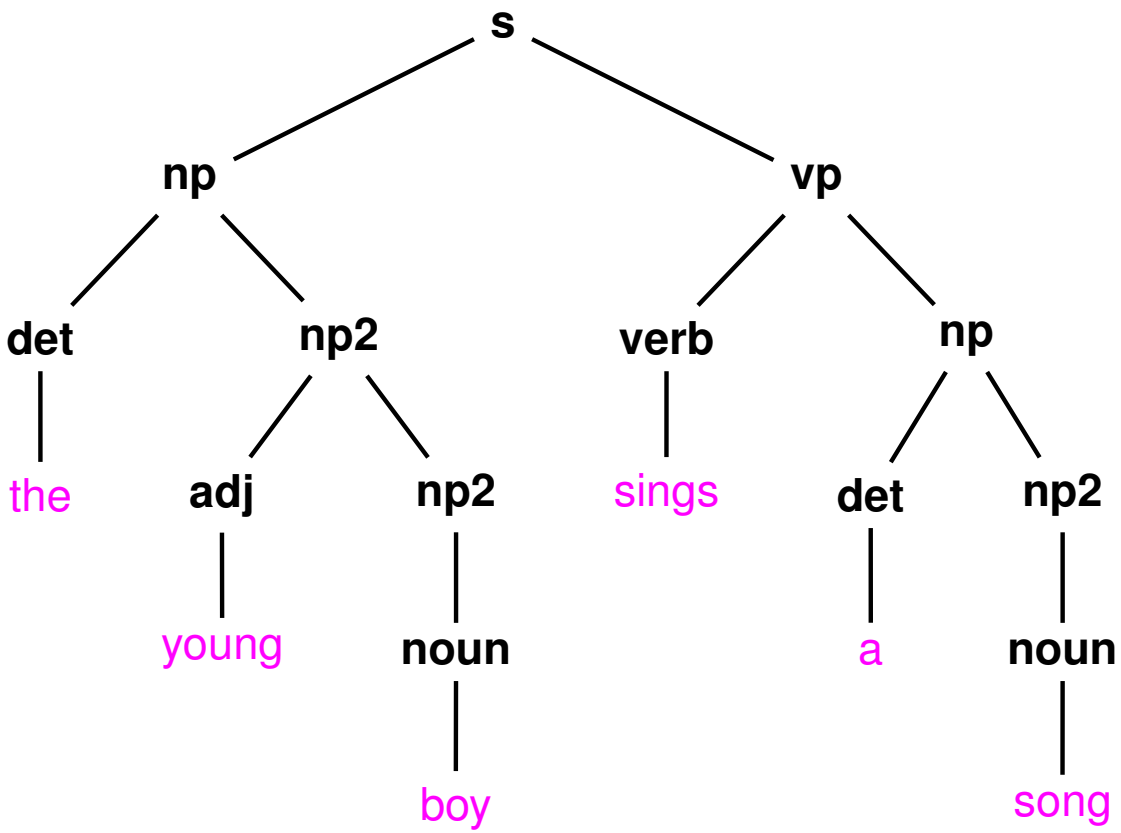
SYNTAKTICKÝ STROM

syntaktický strom vzniká během syntaktické analýzy a dává záznam o jejím průběhu:



Derivační strom analýzy v DC gramatikách

```
?– sentence(Tree, [the, young, boy, sings, a, song ], []).
    Tree=s(np(det(the), np2(adj(young), np2(noun(boy)))),
           vp(verb(sings), np(det(a), np2(noun(song)))))
```



Konstrukce derivačního stromu

Neterminály opatříme argumentem:

```
sentence(sentence(NP,VP)) --> noun_phrase(NP), verb_phrase(VP).
```

Převod do podoby klauzulí:

```
sentence(sentence(NP,VP),S,S0) :- noun_phrase(NP,S,S1), verb_phrase(VP,S1,S0).
```

DC GRAMATIKA S KONSTRUKCÍ STROMU ANALÝZY

```
sentence(s(N,V)) --> noun_phrase(N), verb_phrase(V).
noun_phrase(np(D,N)) --> determiner(D), noun_phrase2(N).
noun_phrase(np(N)) --> noun_phrase2(N).
noun_phrase2(np2(A,N)) --> adjective(A), noun_phrase2(N).
noun_phrase2(np2(N)) --> noun(N).
verb_phrase(vp(V)) --> verb(V).
verb_phrase(vp(V,N)) --> verb(V), noun_phrase(N).

determiner(det(the)) --> [the].
determiner(det(a)) --> [a].
adjective(adj(young)) --> [young].
noun(noun(boy)) --> [boy].
noun(noun(song)) --> [song].
verb(verb(sings)) --> [sings].
```

DC GRAMATIKA S KONSTRUKCÍ STROMU ANALÝZY

```
sentence(s(N,V)) --> noun_phrase(N), verb_phrase(V).
noun_phrase(np(D,N)) --> determiner(D), noun_phrase2(N).
noun_phrase(np(N)) --> noun_phrase2(N).
noun_phrase2(np2(A,N)) --> adjective(A), noun_phrase2(N).
noun_phrase2(np2(N)) --> noun(N).
verb_phrase(vp(V)) --> verb(V).
verb_phrase(vp(V,N)) --> verb(V), noun_phrase(N).

determiner(det(the)) --> [the].
determiner(det(a)) --> [a].
adjective(adj(young)) --> [young].
noun(noun(boy)) --> [boy].
noun(noun(song)) --> [song].
verb(verb(sings)) --> [sings].

?- sentence(Tree, [the,young,boy,sings,a,song],[]).
    Tree=s(np(det(the),np2(adj(young),np2(noun(boy)))),
           vp(verb(sings),np(det(a),np2(noun(song)))))
```

Test na shodu

Pokud však rozšíříme slovník:

```
noun(noun(boys)) --> [boys].
verb(verb(sing)) --> [sing].
```

Narazíme na problém se shodou v čísle:

```
?- sentence(_,[a, young, boys, sings ],[]).
Yes

?- sentence(_,[a, boy, sing ],[]).
Yes
```

TEST NA SHODU

Pokud však rozšíříme slovník:

```
noun(noun(boys)) --> [boys].
verb(verb(sing)) --> [sing].
```

Narazíme na problém se shodou v čísle:

```
?- sentence(_,[a, young, boys, sings ],[]).
Yes

?- sentence(_,[a, boy, sing ],[]).
Yes
```

Proto rozšíříme neterminály o další argument **Num**, ve kterém můžeme testovat shodu:

```
sentence(sentence(NP,VP)) --> noun_phrase(NP,Num), verb_phrase(VP,Num).
```

DC GRAMATIKA S TESTY NA SHODU

```
sentence(sentence(N,V)) --> noun_phrase(N,Num), verb_phrase(V,Num).
noun_phrase(np(D,N),Num) --> determiner(D,Num), noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase(np(N),Num) --> noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase2(np2(A,N),Num) --> adjective(A), noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase2(np2(N),Num) --> noun(N,Num).
verb_phrase(vp(V),Num) --> verb(V,Num).
verb_phrase(vp(V,N),Num) --> verb(V,Num), noun_phrase(N,Num1).

determiner(det(the),_) --> [the].
determiner(det(a),sg) --> [a].
verb(verb(sings),sg) --> [sings].
verb(verb(sing),pl) --> [sing].
adjective(adj(young)) --> [young].

noun(noun(boy),sg) --> [boy].
noun(noun(song),sg) --> [song].
noun(noun(boys),pl) --> [boys].
noun(noun(songs),pl) --> [songs].
```

DC GRAMATIKA S TESTY NA SHODU

```
sentence(sentence(N,V)) --> noun_phrase(N,Num), verb_phrase(V,Num).
noun_phrase(np(D,N),Num) --> determiner(D,Num), noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase(np(N),Num) --> noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase2(np2(A,N),Num) --> adjective(A), noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase2(np2(N),Num) --> noun(N,Num).
verb_phrase(vp(V),Num) --> verb(V,Num).
verb_phrase(vp(V,N),Num) --> verb(V,Num), noun_phrase(N,Num1).

determiner(det(the),_) --> [the].        noun(noun(boy),sg) --> [boy].
determiner(det(a),sg) --> [a].           noun(noun(song),sg) --> [song].
verb(verb(sings),sg) --> [sings].        noun(noun(boys),pl) --> [boys].
verb(verb(sing),pl) --> [sing].          noun(noun(songs),pl) --> [songs].
adjective(adj(young)) --> [young].

?- sentence(_,[a, young, boys, sings ],[]).
   No
```

DC GRAMATIKA S TESTY NA SHODU

```
sentence(sentence(N,V)) --> noun_phrase(N,Num), verb_phrase(V,Num).
noun_phrase(np(D,N),Num) --> determiner(D,Num), noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase(np(N),Num) --> noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase2(np2(A,N),Num) --> adjective(A), noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase2(np2(N),Num) --> noun(N,Num).
verb_phrase(vp(V),Num) --> verb(V,Num).
verb_phrase(vp(V,N),Num) --> verb(V,Num), noun_phrase(N,Num1).

determiner(det(the),_) --> [the].        noun(noun(boy),sg) --> [boy].
determiner(det(a),sg) --> [a].           noun(noun(song),sg) --> [song].
verb(verb(sings),sg) --> [sings].        noun(noun(boys),pl) --> [boys].
verb(verb(sing),pl) --> [sing].          noun(noun(songs),pl) --> [songs].
adjective(adj(young)) --> [young].

?- sentence(_,[a, young, boys, sings ],[]).
   No
?- sentence(_,[the,boys,sings,a,song ],[]).
   No
```

DC GRAMATIKA S TESTY NA SHODU

```
sentence(sentence(N,V)) --> noun_phrase(N,Num), verb_phrase(V,Num).
noun_phrase(np(D,N),Num) --> determiner(D,Num), noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase(np(N),Num) --> noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase2(np2(A,N),Num) --> adjective(A), noun_phrase2(N,Num).
noun_phrase2(np2(N),Num) --> noun(N,Num).
verb_phrase(vp(V),Num) --> verb(V,Num).
verb_phrase(vp(V,N),Num) --> verb(V,Num), noun_phrase(N,Num1).

determiner(det(the),_) --> [the].        noun(noun(boy),sg) --> [boy].
determiner(det(a),sg) --> [a].           noun(noun(song),sg) --> [song].
verb(verb(sings),sg) --> [sings].        noun(noun(boys),pl) --> [boys].
verb(verb(sing),pl) --> [sing].          noun(noun(songs),pl) --> [songs].
adjective(adj(young)) --> [young].

?- sentence(_,[a, young, boys, sings ],[]).
   No
?- sentence(_,[the,boys,sings,a,song ],[]).
   No
?- sentence(_,[the,boys,sing,a,song ],[]).
   Yes
```

Podmínky v těle pravidel

DC gramatiky mohou mít pomocné podmínky v těle pravidel – libovolný Prologovský kód

např. CFG pro vyhodnocení artimetického výrazu:

$$E \rightarrow T + E \mid T - E \mid T$$
$$T \rightarrow F * T \mid F/T \mid F$$
$$F \rightarrow (E) \mid f$$

zapíšeme včetně výpočtu hodnoty výrazu:

```
expr(X) --> term(Y), [+], expr(Z), {X is Y+Z}.
expr(X) --> term(Y), [-], expr(Z), {X is Y-Z}.
expr(X) --> term(X).

term(X) --> factor(Y), [*], term(Z), {X is Y*Z}.
term(X) --> factor(Y), [/], term(Z), {X is Y/Z}.
term(X) --> factor(X).

factor(X) --> ['('], expr(X), [')'].
factor(X) --> [X], {integer(X)}.
```

Podmínky v těle pravidel

DC gramatiky mohou mít pomocné podmínky v těle pravidel – libovolný Prologovský kód

např. CFG pro vyhodnocení artimetického výrazu:

$$E \rightarrow T + E \mid T - E \mid T$$
$$T \rightarrow F * T \mid F/T \mid F$$
$$F \rightarrow (E) \mid f$$

zapíšeme včetně výpočtu hodnoty výrazu:

```
expr(X) --> term(Y), [+], expr(Z), {X is Y+Z}.
expr(X) --> term(Y), [-], expr(Z), {X is Y-Z}.
expr(X) --> term(X).

term(X) --> factor(Y), [*], term(Z), {X is Y*Z}.
term(X) --> factor(Y), [/], term(Z), {X is Y/Z}.
term(X) --> factor(X).

factor(X) --> ['('], expr(X), [')'].
factor(X) --> [X], {integer(X)}.

?- expr(X,[3,+,4,/,2,-,'(',2,*,6,/,3,+,2,')'],[]).
   X = -1
```

Generativní síla DCG

Generativní (rozpoznávací) síla DCG je větší než CFG

např. jazyk $a^n b^n c^n$:

```
abc --> a(N), b(N), c(N).

a(0) --> [].
a(s(N)) --> [a], a(N).

b(0) --> [].
b(s(N)) --> [b], b(N).

c(0) --> [].
c(s(N)) --> [c], c(N).
```

GENERATIVNÍ SÍLA DCG

Generativní (rozpoznávací) síla DCG je větší než CFG

např. jazyk $a^n b^n c^n$:

```
abc --> a(N), b(N), c(N).

a(0) --> [].
a(s(N)) --> [a], a(N).

b(0) --> [].
b(s(N)) --> [b], b(N).

c(0) --> [].
c(s(N)) --> [c], c(N).

?- abc(X,[]).
```

Generativní síla DCG

Generativní (rozpoznávací) síla DCG je větší než CFG

např. jazyk $a^n b^n c^n$:

```
abc --> a(N), b(N), c(N).

a(0) --> [].
a(s(N)) --> [a], a(N).

b(0) --> [].
b(s(N)) --> [b], b(N).

c(0) --> [].
c(s(N)) --> [c], c(N).

?- abc(X,[]).
X = [] ;
```

Generativní síla DCG

Generativní (rozpoznávací) síla DCG je větší než CFG

např. jazyk $a^n b^n c^n$:

```
abc --> a(N), b(N), c(N).

a(0) --> [].
a(s(N)) --> [a], a(N).

b(0) --> [].
b(s(N)) --> [b], b(N).

c(0) --> [].
c(s(N)) --> [c], c(N).

?- abc(X,[]).
X = [] ;
X = [a, b, c] ;
```

Generativní síla DCG

Generativní (rozpoznávací) síla DCG je větší než CFG

např. jazyk $a^n b^n c^n$:

```
abc --> a(N), b(N), c(N).

a(0) --> [].
a(s(N)) --> [a], a(N).

b(0) --> [].
b(s(N)) --> [b], b(N).

c(0) --> [].
c(s(N)) --> [c], c(N).

?- abc(X,[]).
X = [] ;
X = [a, b, c] ;
X = [a, a, b, b, c, c] ;
```

Generativní síla DCG

Generativní (rozpoznávací) síla DCG je větší než CFG

např. jazyk $a^n b^n c^n$:

```
abc --> a(N), b(N), c(N).

a(0) --> [].
a(s(N)) --> [a], a(N).

b(0) --> [].
b(s(N)) --> [b], b(N).

c(0) --> [].
c(s(N)) --> [c], c(N).

?- abc(X,[]).
X = [] ;
X = [a, b, c] ;
X = [a, a, b, b, c, c] ;
X = [a, a, a, b, b, b, c, c, c] ;
...
```

Význam syntaktické analýzy

- ➜ analýza syntaxe je nutná pro analýzu významu
- ➜ většina teorií analýzy významu dodržuje princip kompozicionality:

  Význam složeného výrazu je funkcí významu jednotlivých podvýrazů

- ➜ proces sémantické analýzy:
  - buď vychází z výsledků syntaktické analýzy
  - nebo probíhá současně se syntaktickou analýzou; pak může zasahovat i do tvorby syntaktického stromu

Problémy při analýze přirozeného jazyka

- víceznačnost
- anaforické výrazy
- indexické výrazy
- nejasnost
- nekompozicionalita
- struktura promluvy
- metonymie
- metafory

VÍCEZNAČNOST

- ➜ *ambiguity*
- ➜ víceznačnost může být lexikální, syntaktická, sémantická a referenční

VÍCEZNAČNOST

- *ambiguity*
- víceznačnost může být lexikální, syntaktická, sémantická a referenční
- lexikální – “stát,” “žena,” “hnát”

VÍCEZNAČNOST

- *ambiguity*
- víceznačnost může být lexikální, syntaktická, sémantická a referenční
- lexikální – “stát,” “žena,” “hnát”
- syntaktická – “Jím špagety s masem.”

VÍCEZNAČNOST

- *ambiguity*
- víceznačnost může být lexikální, syntaktická, sémantická a referenční
- lexikální – “stát,” “žena,” “hnát”
- syntaktická – “Jím špagety s masem.”
  “Jím špagety se salátem.”

VÍCEZNAČNOST

- *ambiguity*
- víceznačnost může být lexikální, syntaktická, sémantická a referenční
- lexikální – “stát,” “žena,” “hnát”
- syntaktická – “Jím špagety s masem.”
  “Jím špagety se salátem.”
  “Jím špagety s použitím vidličky.”

VÍCEZNAČNOST

- *ambiguity*
- víceznačnost může být lexikální, syntaktická, sémantická a referenční
- lexikální – “stát,” “žena,” “hnát”
- syntaktická – “Jím špagety s masem.”
  “Jím špagety se salátem.”
  “Jím špagety s použitím vidličky.”
  “Jím špagety se sebezapřením.”

VÍCEZNAČNOST

- *ambiguity*
- víceznačnost může být lexikální, syntaktická, sémantická a referenční
- lexikální – “stát,” “žena,” “hnát”
- syntaktická – “Jím špagety s masem.”
  “Jím špagety se salátem.”
  “Jím špagety s použitím vidličky.”
  “Jím špagety se sebezapřením.”
  “Jím špagety s přítelem.”

VÍCEZNAČNOST

- *ambiguity*
- víceznačnost může být lexikální, syntaktická, sémantická a referenční
- lexikální – “stát,” “žena,” “hnát”
- syntaktická – “Jím špagety s masem.”
  “Jím špagety se salátem.”
  “Jím špagety s použitím vidličky.”
  “Jím špagety se sebezapřením.”
  “Jím špagety s přítelem.”
- sémantická – “Jeřáb je vysoký.” “Viděli jsme veliké oko.”

VÍCEZNAČNOST

- *ambiguity*
- víceznačnost může být lexikální, syntaktická, sémantická a referenční
- lexikální – “stát,” “žena,” “hnát”
- syntaktická – “Jím špagety s masem.”
  “Jím špagety se salátem.”
  “Jím špagety s použitím vidličky.”
  “Jím špagety se sebezapřením.”
  “Jím špagety s přítelem.”
- sémantická – “Jeřáb je vysoký.” “Viděli jsme veliké oko.”
- referenční – “Oni přišli pozdě.” “Můžeš mi půjčit knihu?” “Ředitel vyhodil dělníka, protože (on) byl agresivní.”

Anaforické a indexické výrazy

anaforické výrazy:

- ➜ *anaphora*
- ➜ používají zájmena pro odkazování na objekty zmíněné dříve

Anaforické a indexické výrazy

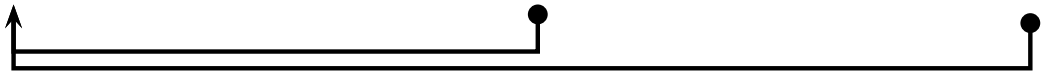
anaforické výrazy:

- *anaphora*
- používají zájmena pro odkazování na objekty zmíněné dříve
- "Poté co se Honza s Marií rozhodli se vzít, (oni) vyhledali kněze, aby je oddal."

Anaforické a indexické výrazy

anaforické výrazy:

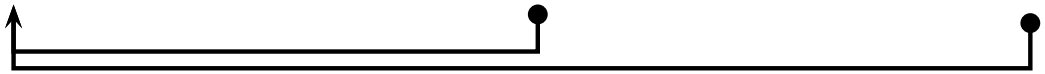
- *anaphora*
- používají zájmena pro odkazování na objekty zmíněné dříve
- "Poté co se Honza s Marií rozhodli se vzít, (oni) vyhledali kněze, aby je oddal."



Anaforické a indexické výrazy

anaforické výrazy:

- *anaphora*
- používají zájmena pro odkazování na objekty zmíněné dříve
- "Poté co se Honza s Marií rozhodli se vzít, (oni) vyhledali kněze, aby je oddal."

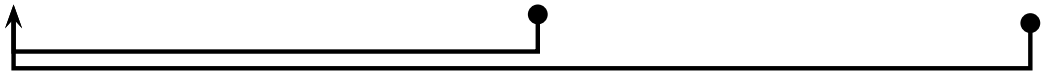


- "Marie uviděla ve výloze prstýnek a požádala Honzu, aby jí ho koupil."

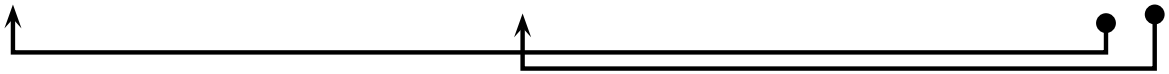
Anaforické a indexické výrazy

anaforické výrazy:

- *anaphora*
- používají zájmena pro odkazování na objekty zmíněné dříve
- "Poté co se Honza s Marií rozhodli se vzít, (oni) vyhledali kněze, aby je oddal."



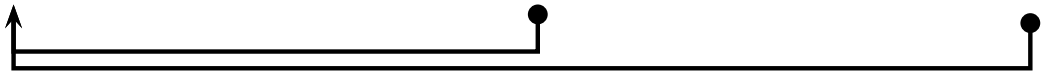
- "Marie uviděla ve výloze prstýnek a požádala Honzu, aby jí ho koupil."



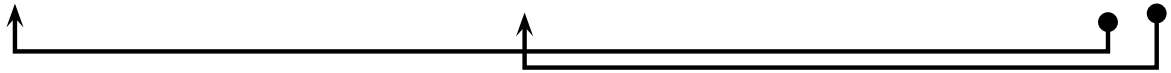
ANAFORICKÉ A INDEXICKÉ VÝRAZY

anaforické výrazy:

- *anaphora*
- používají zájmena pro odkazování na objekty zmíněné dříve
- "Poté co se Honza s Marií rozhodli se vzít, (oni) vyhledali kněze, aby je oddal."



- "Marie uviděla ve výloze prstýnek a požádala Honzu, aby jí ho koupil."



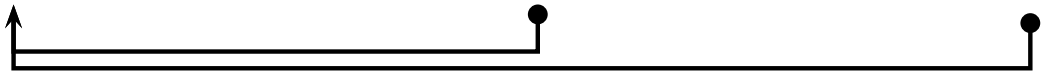
indexické výrazy:

- *indexicals*
- odkazují se na údaje v jiných částech promluvy

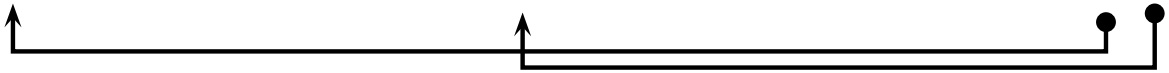
Anaforické a indexické výrazy

anaforické výrazy:

- *anaphora*
- používají zájmena pro odkazování na objekty zmíněné dříve
- "Poté co se Honza s Marií rozhodli se vzít, (oni) vyhledali kněze, aby je oddal."



- "Marie uviděla ve výloze prstýnek a požádala Honzu, aby jí ho koupil."



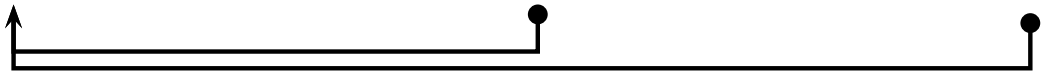
indexické výrazy:

- *indexicals*
- odkazují se na údaje v jiných částech promluvy
- "Já jsem tady."

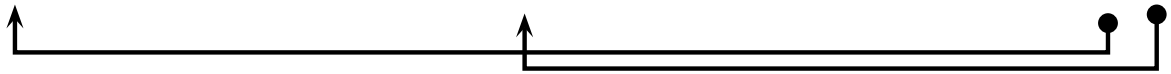
Anaforické a indexické výrazy

anaforické výrazy:

- *anaphora*
- používají zájmena pro odkazování na objekty zmíněné dříve
- "Poté co se Honza s Marií rozhodli se vzít, (oni) vyhledali kněze, aby je oddal."



- "Marie uviděla ve výloze prstýnek a požádala Honzu, aby jí ho koupil."



indexické výrazy:

- *indexicals*
- odkazují se na údaje v jiných částech promluvy
- "Já jsem tady."
- "Proč jsi to udělal?"

Metafora a metonymie

metafora:

- ➜ *metaphor*
- ➜ použití slov v přeneseném významu (na základě podobnosti), často systematicky

METAFORA A METONYMIE

metafora:

- ➜ *metaphor*
- ➜ použití slov v přeneseném významu (na základě podobnosti), často systematicky
- ➜ “Zkoušel jsem ten proces zabít, ale nešlo to.”

METAFORA A METONYMIE

metafora:

- *metaphor*
- použití slov v přeneseném významu (na základě podobnosti), často systematicky
- “Zkoušel jsem ten proces zabít, ale nešlo to.”
- “Bouře se vzteká.”

METAFORA A METONYMIE

metafora:

- *metaphor*
- použití slov v přeneseném významu (na základě podobnosti), často systematicky
- “Zkoušel jsem ten proces zabít, ale nešlo to.”
- “Bouře se vzteká.”

metonymie:

- *metonymy*
- používání jména jedné věci pro (často zkrácené) označení věci jiné

METAFORA A METONYMIE

metafora:

- *metaphor*
- použití slov v přeneseném významu (na základě podobnosti), často systematicky
- “Zkoušel jsem ten proces zabít, ale nešlo to.”
- “Bouře se vzteká.”

metonymie:

- *metonymy*
- používání jména jedné věci pro (často zkrácené) označení věci jiné
- “Čtu Shakespeara.”

METAFORA A METONYMIE

metafora:

- *metaphor*
- použití slov v přeneseném významu (na základě podobnosti), často systematicky
- "Zkoušel jsem ten proces zabít, ale nešlo to."
- "Bouře se vzteká."

metonymie:

- *metonymy*
- používání jména jedné věci pro (často zkrácené) označení věci jiné
- "Čtu Shakespeara."
- "Chrysler oznámil rekordní zisk."

METAFORA A METONYMIE

metafora:

- *metaphor*
- použití slov v přeneseném významu (na základě podobnosti), často systematicky
- “Zkoušel jsem ten proces zabít, ale nešlo to.”
- “Bouře se vzteká.”

metonymie:

- *metonymy*
- používání jména jedné věci pro (často zkrácené) označení věci jiné
- “Čtu Shakespeara.”
- “Chrysler oznámil rekordní zisk.”
- “Ten pstruh na másle u stolu 3 chce další pivo.”

NEKOMPOZICIONALITA

- *noncompositionality*
- příklady porušení pravidla kompozicionality u ustálených termínů nebo přednost jiného možného významu při určitých spojeních

NEKOMPOZICIONALITA

- *noncompositionality*
- příklady porušení pravidla kompozicionality u ustálených termínů nebo přednost jiného možného významu při určitých spojeních
- "aligátoří boty," "basketbalové boty," "dětské boty"

NEKOMPOZICIONALITA

- *noncompositionality*
- příklady porušení pravidla kompozicionality u ustálených termínů nebo přednost jiného možného významu při určitých spojeních
- “aligátoří boty,” “basketbalové boty,” “dětské boty”
- “pata sloupu”

NEKOMPOZICIONALITA

- *noncompositionality*
- příklady porušení pravidla kompozicionality u ustálených termínů nebo přednost jiného možného významu při určitých spojeních
- "aligátoří boty," "basketbalové boty," "dětské boty"
- "pata sloupu"
- "červená kniha," "červené pero"

NEKOMPOZICIONALITA

- *noncompositionality*
- příklady porušení pravidla kompozicionality u ustálených termínů nebo přednost jiného možného významu při určitých spojeních
- “aligátoří boty,” “basketbalové boty,” “dětské boty”
- “pata sloupu”
- “červená kniha,” “červené pero”
- “bílý trpaslík”

NEKOMPOZICIONALITA

- *noncompositionality*
- příklady porušení pravidla kompozicionality u ustálených termínů nebo přednost jiného možného významu při určitých spojeních
- “aligátoří boty,” “basketbalové boty,” “dětské boty”
- “pata sloupu”
- “červená kniha,” “červené pero”
- “bílý trpaslík”
- “dřevěný pes,” “umělá tráva”

NEKOMPOZICIONALITA

- *noncompositionality*
- příklady porušení pravidla kompozicionality u ustálených termínů nebo přednost jiného možného významu při určitých spojeních
- “aligátoří boty,” “basketbalové boty,” “dětské boty”
- “pata sloupu”
- “červená kniha,” “červené pero”
- “bílý trpaslík”
- “dřevěný pes,” “umělá tráva”
- “velká molekula”

SYNTAKTICKÁ ANALÝZA PŘIROZENÉHO JAZYKA

➜ velice rozsáhlé gramatiky (desítky až stovky tisíc pravidel)

➜ silná víceznačnost – někdy až obrovské množství ($>$milióny) možných syntaktických stromů

Obehnat Šalounův pomník mistra Jana Husa na pražském Staroměstském náměstí živým plotem z hustých keřů s trny navrhuje občanské sdružení Společnost Jana Jesenia.

➜ existují efektivní algoritmy pro takové gramatiky

např. tabulkový analyzátor (*chart parser*), beží v $O(n^3)$, tisíce slov/sekundu

Příklad stromu analýzy v systému SYNT