

# Automatické generování uměleckého obsahu

Richard Věžník

MU:FF:PLINo37

jaro 2015

# Osnova

- něco málo z historie
- různé přístupy k problematice
- ukázka několika řešení
- shrnutí, diskuze, zdroje

# Historie

- počátky v 50.-60. letech
- NLG v 70. letech
- skutečné nasazení v 90. letech

# Přístupy NLG

- Content determination
- Document structuring
- Aggregation
- Lexical choice
- Referring expression generalism
- Realisation

# Realizace

- <http://www.randomhaiku.com/>

Canada borrowed  
until the sugar uncovered  
and the princes taught

- <http://www.song-lyrics-generator.org.uk/>
- <http://tones.wolfram.com/>

# Shrnutí

- reálné použití 90. léta 20. stol.?
- usnadnění autorům



Děkuji za pozornost

prostor k diskuzi

# Zdroje

- [http://wiki.matfyz.cz/index.php?title=St%C3%A1tnice\\_I3:\\_Generov%C3%A1n%C3%AD\\_p%C5%99irozen%C3%A9ho\\_jazyka](http://wiki.matfyz.cz/index.php?title=St%C3%A1tnice_I3:_Generov%C3%A1n%C3%AD_p%C5%99irozen%C3%A9ho_jazyka)
- <http://www.itbiz.cz/clanky/umela-intelligence-a-psani-romanu>
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Natural\\_language\\_generation](http://en.wikipedia.org/wiki/Natural_language_generation)
- <http://www.song-lyrics-generator.org.uk/>
- <http://www.randomhaiku.com/>
- <http://tones.wolfram.com/>