

# Roviny analýzy jazyka. Fonetika

Aleš Horák

E-mail: [hales@fi.muni.cz](mailto:hales@fi.muni.cz)

[http://nlp.fi.muni.cz/poc\\_lingv/](http://nlp.fi.muni.cz/poc_lingv/)

Obsah:

- Roviny analýzy jazyka
- Fonetika a fonologie

# Struktura jazyka

**Struktura jazyka** zahrnuje informace o:

- co jsou **slova** (z jakých **znaků**, jaké slovní tvary a jejich složky)
- jak se slova (větné složky) kombinují do **vět**
- co slova označují, jaké jsou jejich **lexikální významy**
- jak se **význam věty** skládá z významů slov a slovních spojení (větných složek)

zpracování jazyka dále potřebuje:

- obecnou (encyklopedickou) znalost světa (ontologie)
- inferenční mechanismus
- znalost komunikační situace

# Struktura jazyka

**Struktura jazyka** zahrnuje informace o:

- co jsou **slova** (z jakých **znaků**, jaké slovní tvary a jejich složky)
- jak se slova (větné složky) kombinují do **vět**
- co slova označují, jaké jsou jejich **lexikální významy**
- jak se **význam věty** skládá z významů slov a slovních spojení (větných složek)

zpracování jazyka dále potřebuje:

- obecnou (encyklopedickou) znalost světa (ontologie)
- inferenční mechanismus
- znalost komunikační situace

# Struktura jazyka

**Struktura jazyka** zahrnuje informace o:

- co jsou **slova** (z jakých **znaků**, jaké slovní tvary a jejich složky)
- jak se slova (větné složky) kombinují do **vět**
- co slova označují, jaké jsou jejich **lexikální významy**
- jak se **význam věty** skládá z významů slov a slovních spojení (větných složek)

zpracování jazyka dále potřebuje:

- obecnou (encyklopedickou) znalost světa (ontologie)
- inferenční mechanismus
- znalost komunikační situace

# Struktura jazyka

**Struktura jazyka** zahrnuje informace o:

- co jsou **slova** (z jakých **znaků**, jaké slovní tvary a jejich složky)
- jak se slova (větné složky) kombinují do **vět**
- co slova označují, jaké jsou jejich **lexikální významy**
- jak se **význam věty** skládá z významů slov a slovních spojení (větných složek)

zpracování jazyka dále potřebuje:

- obecnou (encyklopedickou) znalost světa (ontologie)
- inferenční mechanismus
- znalost komunikační situace

# Struktura jazyka

**Struktura jazyka** zahrnuje informace o:

- co jsou **slova** (z jakých **znaků**, jaké slovní tvary a jejich složky)
- jak se slova (větné složky) kombinují do **vět**
- co slova označují, jaké jsou jejich **lexikální významy**
- jak se **význam věty** skládá z významů slov a slovních spojení (větných složek)

zpracování jazyka dále potřebuje:

- obecnou (encyklopedickou) **znalost světa** (ontologie)
- **inferenční mechanismus**
- znalost **komunikační situace**

# Struktura jazyka

**Struktura jazyka** zahrnuje informace o:

- co jsou **slova** (z jakých **znaků**, jaké slovní tvary a jejich složky)
- jak se slova (větné složky) kombinují do **vět**
- co slova označují, jaké jsou jejich **lexikální významy**
- jak se **význam věty** skládá z významů slov a slovních spojení (větných složek)

zpracování jazyka dále potřebuje:

- obecnou (encyklopedickou) **znalost světa** (ontologie)
- **inferenční mechanismus**
- znalost **komunikační situace**

# Struktura jazyka

**Struktura jazyka** zahrnuje informace o:

- co jsou **slova** (z jakých **znaků**, jaké slovní tvary a jejich složky)
- jak se slova (větné složky) kombinují do **vět**
- co slova označují, jaké jsou jejich **lexikální významy**
- jak se **význam věty** skládá z významů slov a slovních spojení (větných složek)

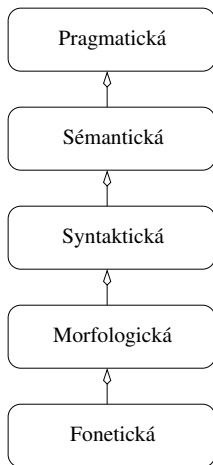
zpracování jazyka dále potřebuje:

- obecnou (encyklopedickou) **znalost světa** (ontologie)
- **inferenční mechanismus**
- znalost **komunikační situace**



# Roviny analýzy jazyka

znalosti struktury jazyka jsou propojeny **hierarchicky**



jazykové **roviny**:

- fonetická
- morfologická
- syntaktická
- sémantická
- pragmatická
  
- kontextová
- znalost základní ontologie
- jazykové metaznalosti

## Roviny analýzy jazyka – příklad

## rovina analýzy

## příklad

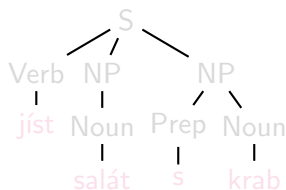
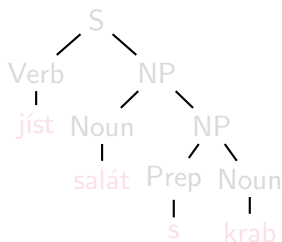
pragmatická

 $Jíst(I_2, Salát, Tl_3) \wedge with(Salát, krab)$ 

sémantická

 $Jíst(On, Salát, T_{min}) \wedge with(Salát, krab)$  $Jíst_{with}(On, Salát, krab, T_{min})$ 

syntaktická



morfologická

 $jíst$ –Verb3MSP,  $salát$ –Noun4IS,  $s$ –Prep7,  $krab$ –Noun7MS

fonetická

[j e d l s a l a : t s k r a b e m]

povrchová

“Jedl salát s krabem.”

## Roviny analýzy jazyka – příklad

## rovina analýzy

## příklad

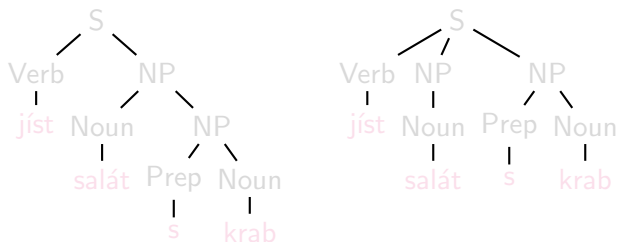
pragmatická

 $Jíst(I_2, Salát, Tl_3) \wedge with(Salát, krab)$ 

sémantická

 $Jíst(On, Salát, T_{min}) \wedge with(Salát, krab)$ 

syntaktická

 $Jíst_{with}(On, Salát, krab, T_{min})$ 

morfologická

 $jíst\text{-Verb3MSP}, salát\text{-Noun4IS}, s\text{-Prep7}, krab\text{-Noun7MS}$ 

fonetická

[j e d l s a l a : t s k r a b e m]

povrchová

"Jedl salát s krabem."

## Roviny analýzy jazyka – příklad

## rovina analýzy

## příklad

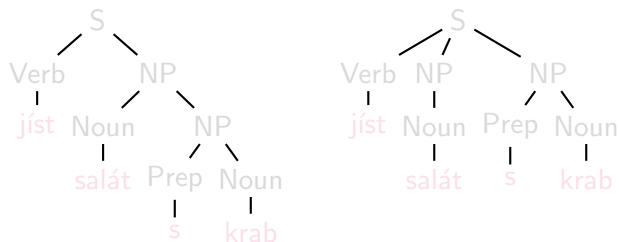
pragmatická

 $Jíst(I_2, Salát, Tl_3) \wedge with(Salát, krab)$ 

sémantická

 $Jíst(On, Salát, T_{min}) \wedge with(Salát, krab)$  $Jíst_{with}(On, Salát, krab, T_{min})$ 

syntaktická



morfologická

**jíst**–Verb3MSP, **salát**–Noun4IS, **s**–Prep7, **krab**–Noun7MS

fonetická

[j e d l s a l a : t s k r a b e m]

povrchová

“**Jedl salát s krabem.**”

## Roviny analýzy jazyka – příklad

## rovina analýzy

## příklad

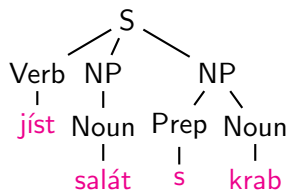
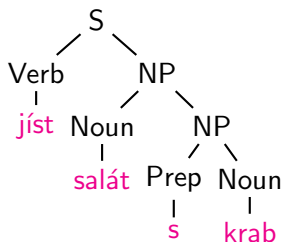
pragmatická

 $Jíst(I_2, Salát, Tl_3) \wedge with(Salát, krab)$ 

sémantická

 $Jíst(On, Salát, T_{min}) \wedge with(Salát, krab)$ 

syntaktická

 $Jíst_{with}(On, Salát, krab, T_{min})$ 

morfologická

**jíst**–Verb3MSP, **salát**–Noun4IS, **s**–Prep7, **krab**–Noun7MS

fonetická

[j e d l s a l a : t s k r a b e m]

povrchová

“**Jedl salát s krabem.**”

## Roviny analýzy jazyka – příklad

## rovina analýzy

## příklad

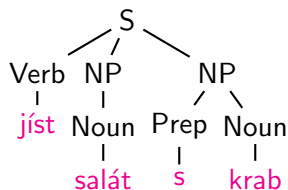
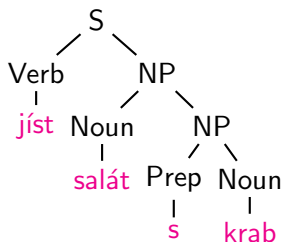
pragmatická

 $Jíst(I_2, Salát, Tl_3) \wedge with(Salát, krab)$ 

sémantická

 $Jíst(On, Salát, T_{min}) \wedge with(Salát, krab)$  $Jíst_{with}(On, Salát, krab, T_{min})$ 

syntaktická



morfologická

**jíst**–Verb3MSP, **salát**–Noun4IS, **s**–Prep7, **krab**–Noun7MS

fonetická

[j e d l s a l a : t s k r a b e m]

povrchová

“**Jedl salát s krabem.**”

## Roviny analýzy jazyka – příklad

## rovina analýzy

## příklad

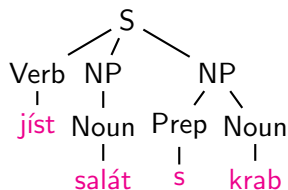
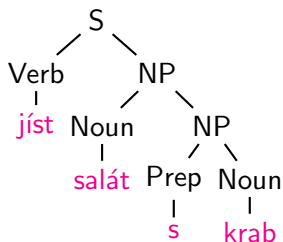
pragmatická

 $Jíst(I_2, Salát, Tl_3) \wedge with(Salát, krab)$ 

sémantická

 $Jíst(On, Salát, T_{min}) \wedge with(Salát, krab)$  $Jíst_{with}(On, Salát, krab, T_{min})$ 

syntaktická



morfologická

 $jíst$ –Verb3MSP,  $salát$ –Noun4IS,  $s$ –Prep7,  $krab$ –Noun7MS

fonetická

[j e d l s a l a : t s k r a b e m]

povrchová

“Jedl salát s krabem.”

# Roviny analýzy jazyka – pokrač.

- **fonetická** – postihuje vztahy mezi zvuky používanými v (mluveném) jazyce, jejich skládání do slabik a slov

**foném** – nejmenší jednotka jazyka, která může **odlišit** význam nadřazených jednotek

*kosit/nosit*      fonémy *k* a *n* odlišují dvě slova

často odpovídají *znakům* → vždy ale označují *zvuky*

- **morfologická** – interní struktura slov, skládání slov z menších jednotek  
**morfém** – nejmenší jednotka, která může **nést** význam

*pří-lež-it-*      *pří* – prefix (*blízko*)

*-ost-n-ými:*    *lež* – lexikální kořen (*ležet*)

*it*      – adjektivní derivační sufix (*ten, který*)

*ost*     – substantivní derivační sufix (*ta skutečnost, že*)

*n*      – adjektivní derivační sufix (*charakteristický pro*)

*ými*    – gramatický afix (*instrumentál plurálu*)



# Roviny analýzy jazyka – pokrač.

- **fonetická** – postihuje vztahy mezi zvuky používanými v (mluveném) jazyce, jejich skládání do slabik a slov  
**foném** – nejmenší jednotka jazyka, která může **odlišit** význam nadřazených jednotek  
*kosit/nosit* fonémy *k* a *n* odlišují dvě slova  
 často odpovídají *znakům* → vždy ale označují *zvuky*
- **morfologická** – interní struktura slov, skládání slov z menších jednotek  
 morfém – nejmenší jednotka, která může **nést** význam  
*pří-lež-it-*      *pří* – prefix (*blízko*)  
*-ost-n-ými:*    *lež* – lexikální kořen (*ležet*)  
                   *it* – adjektivní derivační sufix (*ten, který*)  
                   *ost* – substantivní derivační sufix (*ta skutečnost, že*)  
                   *n* – adjektivní derivační sufix (*charakteristický pro*)  
                   *ými* – gramatický afix (*instrumentál plurálu*)

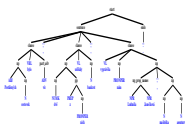
# Roviny analýzy jazyka – pokrač.

- fonetická** – postihuje vztahy mezi zvuky používanými v (mluveném) jazyce, jejich skládání do slabik a slov  
**foném** – nejmenší jednotka jazyka, která může **odlišit** význam nadřazených jednotek  
*kosit/nosit* fonémy *k* a *n* odlišují dvě slova  
 často odpovídají *znakům* → vždy ale označují *zvuky*
- morfologická** – interní struktura slov, skládání slov z menších jednotek  
**morfém** – nejmenší jednotka, která může **nést** význam  
*pří-lež-it-* **pří** – prefix (*blízko*)  
*-ost-n-ými:* **lež** – lexikální kořen (*ležet*)  
**it** – adjektivní derivační sufix (*ten, který*)  
**ost** – substantivní derivační sufix (*ta skutečnost, že*)  
**n** – adjektivní derivační sufix (*charakteristický pro*)  
**ými** – gramatický afix (*instrumentál plurálu*)

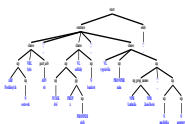
# Roviny analýzy jazyka – pokrač.

- fonetická** – postihuje vztahy mezi zvuky používanými v (mluveném) jazyce, jejich skládání do slabik a slov  
**foném** – nejmenší jednotka jazyka, která může **odlišit** význam nadřazených jednotek  
*kosit/nosit* fonémy *k* a *n* odlišují dvě slova  
 často odpovídají *znakům* → vždy ale označují *zvuky*
- morfologická** – interní struktura slov, skládání slov z menších jednotek  
**morfém** – nejmenší jednotka, která může **nést** význam  
*pří-lež-it-* **pří** – prefix (*blízko*)  
*-ost-n-ými:* **lež** – lexikální kořen (*ležet*)  
**it** – adjektivní derivační sufix (*ten, který*)  
**ost** – substantivní derivační sufix (*ta skutečnost, že*)  
**n** – adjektivní derivační sufix (*charakteristický pro*)  
**ými** – gramatický afix (*instrumentál plurálu*)

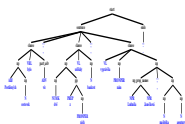
# Roviny analýzy jazyka – pokrač.

- **syntaktická** – struktura větných frází  
 popisuje, jak vypadá **gramaticky správná věta**, většinou pomocí **pravidel gramatiky**  
**syntaktický analyzátor** – nástroj, který analyzuje vstup na základě gramatiky  
 na výstup dává různé info, např. derivační stromy
 
- **sémantická** – význam výrazů přirozeného jazyka a jejich kombinací  
 hodně závisí na zvolené **sémantické reprezentaci**  
**logická analýza věty** – strukturní část sémantické analýzy
- **pragmatická** – zkoumá vztah mezi výrazy přirozeného jazyka a **kontextem**  
 často se do ní řadí znalost **komunikační situace**, **základní ontologie** a **jazykových metaznalostí**

# Roviny analýzy jazyka – pokrač.

- **syntaktická** – struktura větných frází  
 popisuje, jak vypadá **gramaticky správná věta**, většinou pomocí **pravidel gramatiky**  
**syntaktický analyzátor** – nástroj, který analyzuje vstup na základě gramatiky  
 na výstup dává různé info, např. derivační stromy
 
- **sémantická** – význam výrazů přirozeného jazyka a jejich kombinací  
 hodně závisí na zvolené **sémantické reprezentaci**  
**logická analýza věty** – strukturní část sémantické analýzy
- **pragmatická** – zkoumá vztah mezi výrazy přirozeného jazyka a **kontextem**  
 často se do ní řadí znalost **komunikační situace**, **základní ontologie** a **jazykových metaznalostí**

# Roviny analýzy jazyka – pokrač.

- **syntaktická** – struktura větných frází  
 popisuje, jak vypadá **gramaticky správná věta**, většinou pomocí **pravidel gramatiky**  
**syntaktický analyzátor** – nástroj, který analyzuje vstup na základě gramatiky  
 na výstup dává různé info, např. derivační stromy
 
- **sémantická** – význam výrazů přirozeného jazyka a jejich kombinací  
 hodně závisí na zvolené **sémantické reprezentaci**  
**logická analýza věty** – strukturní část sémantické analýzy
- **pragmatická** – zkoumá vztah mezi výrazy přirozeného jazyka a **kontextem**  
 často se do ní řadí znalost **komunikační situace**, **základní ontologie** a **jazykových metaznalostí**

# Obsah

## 1 Roviny analýzy jazyka

## 2 Fonetika a fonologie

- Fonetické jednotky
- Fonetická transkripce
- Text-to-Speech systémy

# Fonetika a fonologie

## Fonologie:

- **fonologický systém** jazykových zvuků v *určitém jazyce*
- pracuje s **gramatikou** řečových zvuků
- pomocí gramatických pravidel popisuje historické změny i současné alternace

## Fonetika:

- studuje **produkci, přenos a příjem** jazykových zvuků
- má klíčový význam např. pro oblast automatického rozpoznávání a syntézy řeči
- není tradičně chápána jako součást gramatiky jazyka



# Fonetika a fonologie

## Fonologie:

- fonologický systém jazykových zvuků v *určitém jazyce*
- pracuje s gramatikou řečových zvuků
- pomocí gramatických pravidel popisuje historické změny i současné alternace

## Fonetika:

- studuje produkci, přenos a příjem jazykových zvuků
- má klíčový význam např. pro oblast automatického rozpoznávání a syntézy řeči
- není tradičně chápána jako součást gramatiky jazyka

# Fonetika a fonologie

## Fonologie:

- fonologický systém jazykových zvuků v *určitém jazyce*
- pracuje s gramatikou řečových zvuků
- pomocí gramatických pravidel popisuje historické změny i současné alternace

## Fonetika:

- studuje produkci, přenos a příjem jazykových zvuků
- má klíčový význam např. pro oblast automatického rozpoznávání a syntézy řeči
- není tradičně chápána jako součást gramatiky jazyka

# Fonetika a fonologie

## Fonologie:

- fonologický systém jazykových zvuků v *určitém jazyce*
- pracuje s gramatikou řečových zvuků
- pomocí gramatických pravidel popisuje historické změny i současné alternace

## Fonetika:

- studuje produkci, přenos a příjem jazykových zvuků
- má klíčový význam např. pro oblast automatického rozpoznávání a syntézy řeči
- není tradičně chápána jako součást gramatiky jazyka

# Fonetika a fonologie

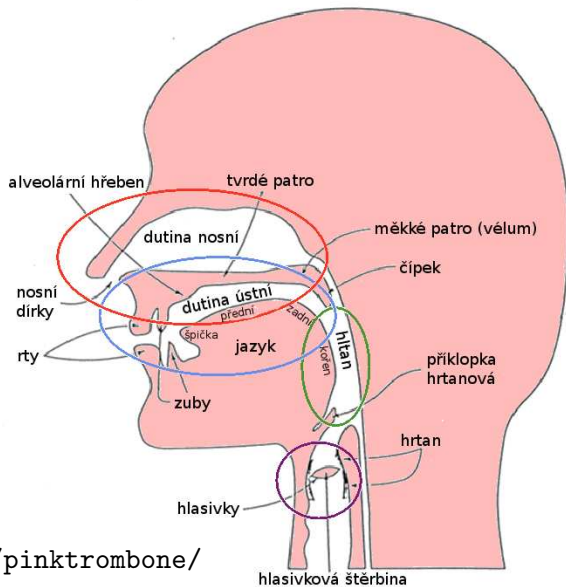
## Fonologie:

- fonologický systém jazykových zvuků v *určitém jazyce*
- pracuje s gramatikou řečových zvuků
- pomocí gramatických pravidel popisuje historické změny i současné alternace

## Fonetika:

- studuje produkci, přenos a příjem jazykových zvuků
- má klíčový význam např. pro oblast automatického rozpoznávání a syntézy řeči
- není tradičně chápána jako součást gramatiky jazyka

# Kde vznikají jazykové zvuky?



<https://dood.al/pinktrombone/>

# Členění řečového proudu

## řečový proud:

- nejsou mezery mezi slovy
- nejsou žádné izolované zvuky
- přesto všechny jazyky pracují s lingvistickými jednotkami jako separátními

**oronym/orofón** – fráze, které zní stejně/podobně, ale mají jiný obsah (≠ české *oronymum!*)

It's not easy to recognize speech.  
It's not easy to wreck a nice beach.

# Členění řečového proudu

## řečový proud:

- nejsou mezery mezi slovy
- nejsou žádné izolované zvuky
- přesto všechny jazyky pracují s lingvistickými jednotkami jako separátními

**oronym/orofón** – fráze, které zní stejně/podobně, ale mají jiný obsah (≠ české *oronymum*!)

It's not easy to recognize speech.  
It's not easy to wreck a nice beach.

# Členění řečového proudu

## řečový proud:

- nejsou mezery mezi slovy
- nejsou žádné izolované zvuky
- přesto všechny jazyky pracují s lingvistickými jednotkami jako separátními

**oronym/orofón** – fráze, které zní stejně/podobně, ale mají jiný obsah  
(≠ české *oronymum*!)

It's not easy to recognize speech.  
It's not easy to wreck a nice beach.



# Členění řečového proudu

## řečový proud:

- nejsou mezery mezi slovy
- nejsou žádné izolované zvuky
- přesto všechny jazyky pracují s lingvistickými jednotkami jako separátními

**oronym/orofón** – fráze, které zní stejně/podobně, ale mají jiný obsah (≠ české *oronymum*!)

It's not easy to recognize speech.  
It's not easy to wreck a nice beach.

# Fonetické jednotky

- foném (*phoneme*)

- základní jednotka **zvukového systému** jazyka
- foném je *abstraktní věc*, konkretizuje se pomocí *fónů* (viz dále)
- např. v **češtině** – 37 základních fonémů:

a, a:, b, ts, tS, d, d', dz, dZ, e, e:, f, g, h\, x, i, i:, j, k, l, m, n, n', o, o:, p, r, r', s, S, t, t', u, u:, v, z, Z

- fón (*phone*)

- **řečový zvuk** z hlediska jeho fyzikálních charakteristik (zvuková vlna určitého tvaru)
- bez zařazení k zvukovému systému jazyka
- jeden foném odpovídá množině fónů
- **alofón** určitého fonému = jeden z množiny fónů tohoto fonému  
např. *nosit*, *banka*

# Fonetické jednotky

- foném (*phoneme*)

- základní jednotka **zvukového systému** jazyka
- foném je *abstraktní věc*, konkretizuje se pomocí *fónů* (viz dále)
- např. v češtině – 37 základních fonémů:

a, a:, b, ts, tS, d, d', dz, dZ, e, e:, f, g, h\, x, i, i:, j, k, l, m, n, n', o, o:, p, r, r', s, S, t, t', u, u:, v, z, Z

- fón (*phone*)

- **řečový zvuk** z hlediska jeho fyzikálních charakteristik (zvuková vlna určitého tvaru)
- bez zařazení k zvukovému systému jazyka
- jeden foném odpovídá množině fónů
- **alofón** určitého fonému = jeden z množiny fónů tohoto fonému  
např. nosit, banka

# Fonetické jednotky

- foném (*phoneme*)

- základní jednotka **zvukového systému** jazyka
- foném je *abstraktní věc*, konkretizuje se pomocí *fónů* (viz dále)
- např. v **češtině** – 37 základních fonémů:

a, a:, b, ts, tS, d, d', dz, dZ, e, e:, f, g, h\, x, i, i:, j, k, l, m, n, n', o, o:, p, r, r', s, S, t, t', u, u:, v, z, Z

- fón (*phone*)

- **řečový zvuk** z hlediska jeho fyzikálních charakteristik (zvuková vlna určitého tvaru)
- bez zařazení k zvukovému systému jazyka
- jeden foném odpovídá množině fónů
- **alofón** určitého fonému = jeden z množiny fónů tohoto fonému  
např. *nosit*, *banka*

# Fonetické jednotky

- foném (*phoneme*)

- základní jednotka **zvukového systému** jazyka
- foném je *abstraktní věc*, konkretizuje se pomocí *fónů* (viz dále)
- např. v **češtině** – 37 základních fonémů:

a, a:, b, ts, tS, d, d', dz, dZ, e, e:, f, g, h\, x, i, i:, j, k, l, m, n, n', o, o:, p, r, r', s, S, t, t', u, u:, v, z, Z

- fón (*phone*)

- **řečový zvuk** z hlediska jeho **fyzikálních charakteristik** (zvuková vlna určitého tvaru)
- bez zařazení k zvukovému systému jazyka
- jeden foném odpovídá **množině** fónů
- **alofón** určitého fonému = jeden z množiny fónů tohoto fonému  
např. **no**sit, ba**n**ka

# Fonetické jednotky

- foném (*phoneme*)

- základní jednotka **zvukového systému** jazyka
- foném je *abstraktní věc*, konkretizuje se pomocí *fónů* (viz dále)
- např. v **češtině** – 37 základních fonémů:

a, a:, b, ts, tS, d, d', dz, dZ, e, e:, f, g, h\, x, i, i:, j, k, l, m, n, n', o, o:, p, r, r', s, S, t, t', u, u:, v, z, Z

- fón (*phone*)

- **řečový zvuk** z hlediska jeho **fyzikálních charakteristik** (zvuková vlna určitého tvaru)
- bez zařazení k zvukovému systému jazyka
- jeden foném odpovídá **množině** fónů
- **alofón** určitého fonému = jeden z množiny fónů tohoto fonému  
např. **no**sit, ba**n**ka

# Fonetické jednotky

- foném (*phoneme*)

- základní jednotka **zvukového systému** jazyka
- foném je *abstraktní věc*, konkretizuje se pomocí *fónů* (viz dále)
- např. v **češtině** – 37 základních fonémů:

a, a:, b, ts, tS, d, d', dz, dZ, e, e:, f, g, h\, x, i, i:, j, k, l, m, n, n', o, o:, p, r, r', s, S, t, t', u, u:, v, z, Z

- fón (*phone*)

- **řečový zvuk** z hlediska jeho **fyzikálních charakteristik** (zvuková vlna určitého tvaru)
- bez zařazení k zvukovému systému jazyka
- jeden **foném** odpovídá **množině** fónů
- **alofón** určitého fonému = jeden z množiny fónů tohoto fonému  
např. **nosit**, **banka**

# Fonetické jednotky

- foném (*phoneme*)

- základní jednotka **zvukového systému** jazyka
- foném je *abstraktní věc*, konkretizuje se pomocí *fónů* (viz dále)
- např. v **češtině** – 37 základních fonémů:

a, a:, b, ts, tS, d, d', dz, dZ, e, e:, f, g, h\, x, i, i:, j, k, l, m, n, n', o, o:, p, r, r', s, S, t, t', u, u:, v, z, Z

- fón (*phone*)

- **řečový zvuk** z hlediska jeho **fyzikálních charakteristik** (zvuková vlna určitého tvaru)
- bez zařazení k zvukovému systému jazyka
- jeden **foném** odpovídá **množině** fónů
- **alofón** určitého fonému = jeden z množiny fónů tohoto fonému  
např. **n**osit, ba**n**ka



# Fonetická transkripce

- jeden z nejpoužívanějších **nástrojů fonetiky**
- **převod** řečového proudu do lingvisticky významných **symbolických jednotek**
- používá se standardních **fonetických abeced** (viz dále)
- **široká** × **úzká** (broad/narrow) transkripce = převod *do fonémů/fónů*
- důvody pro tento převod: nedostatečnost písmenného zápisu, mezijazykové/krajové variace v písmenném zápisu
  - jedno písmeno → různý zvuk
    - spodoba znělosti v češtině: *vypít* [v] / *vpustit* [f]
    - krajové variace výslovnosti: *shánět* – moravská [x h], česká [s ch]
    - 'c' → [c] v latinském *Cicero*, [k] v *canis*, [tʃ] v italském *ciao*
    - 'ch' → [ch] v čes. *chovat*, [tʃ] v angl. *cheat*, [k] v it. *Chianti*
  - jeden zvuk → různá písmena (foném může být zaznamenán více písmeny)
    - [j] → 'j' v českém *jídlo*  
→ 'y' v anglickém *yes*  
→ 'ea' v anglickém *beautiful*
    - [f] → 'f' v českém *fyzika*  
→ 'gh' v anglickém *laugh*  
→ 'ph' v řeckém *philosophia*

# Fonetická transkripce

- jeden z nejpoužívanějších **nástrojů fonetiky**
- **převod** řečového proudu do lingvisticky významných **symbolických jednotek**
- používá se standardních **fonetických abeced** (viz dále)
- **široká** × **úzká** (broad/narrow) transkripce = převod *do fonémů/fónů*
- důvody pro tento převod: nedostatečnost písmenného zápisu, mezijazykové/krajové variace v písmenném zápisu
  - \* jedno písmeno → různý zvuk
    - spodoba znělosti v češtině: *vypít* [v] / *vpustit* [f]
    - krajové variace výslovnosti: *shánět* – moravská [x h], česká [s ch]
    - 'c' → [c] v latinském *Cicero*, [k] v *canis*, [tʃ] v italském *ciao*
    - 'ch' → [ch] v čes. *chovat*, [tʃ] v angl. *cheat*, [k] v it. *Chianti*
  - \* jeden zvuk → různá písmena (foném může být zaznamenán více písmeny)
    - [j] → 'j' v českém *jídlo*  
→ 'y' v anglickém *yes*  
→ 'ea' v anglickém *beautiful*
    - [f] → 'f' v českém *fyzika*  
→ 'gh' v anglickém *laugh*  
→ 'ph' v řeckém *philosophia*

# Fonetická transkripce

- jeden z nejpoužívanějších **nástrojů fonetiky**
- **převod** řečového proudu do lingvisticky významných **symbolických jednotek**
- používá se standardních **fonetických abeced** (viz dále)
- **široká** × **úzká** (broad/narrow) transkripce = převod *do fonémů/fónů*
- důvody pro tento převod: nedostatečnost písmenného zápisu, mezijazykové/krajové variace v písmenném zápisu
  - \* jedno písmeno → různý zvuk
    - spodoba znělosti v češtině: *vypít* [v] / *vpustit* [f]
    - krajové variace výslovnosti: *šánět* – moravská [x h], česká [s ch]
    - 'c' → [c] v latinském *Cicero*, [k] v *canis*, [tʃ] v italském *ciao*
    - 'ch' → [ch] v čes. *chovat*, [tʃ] v angl. *cheat*, [k] v it. *Chianti*
  - \* jeden zvuk → různá písmena (foném může být zaznamenán více písmeny)
    - [j] → 'j' v českém *jídlo*  
→ 'y' v anglickém *yes*  
→ 'ea' v anglickém *beautiful*
    - [f] → 'f' v českém *fyzika*  
→ 'gh' v anglickém *laugh*  
→ 'ph' v řeckém *philosophia*

# Fonetická transkripce

- jeden z nejpoužívanějších **nástrojů fonetiky**
- **převod** řečového proudu do lingvisticky významných **symbolických jednotek**
- používá se standardních **fonetických abeced** (viz dále)
- **široká** × **úzká** (broad/narrow) transkripce = převod *do fonémů/fónů*
- důvody pro tento převod: nedostatečnost písmenného zápisu, mezijazykové/krajové variace v písmenném zápisu
  - \* jedno písmeno → různý zvuk
    - spodoba znělosti v češtině: *vypít* [v] / *vpustit* [f]
    - krajové variace výslovnosti: *šánět* – moravská [x h], česká [s ch]
    - 'c' → [c] v latinském *Cicero*, [k] v *canis*, [tʃ] v italském *ciao*
    - 'ch' → [ch] v čes. *chovat*, [tʃ] v angl. *cheat*, [k] v it. *Chianti*
  - \* jeden zvuk → různá písmena (foném může být zaznamenán více písmeny)
    - [j] → 'j' v českém *jídlo*  
→ 'y' v anglickém *yes*  
→ 'ea' v anglickém *beautiful*
    - [f] → 'f' v českém *fyzika*  
→ 'gh' v anglickém *laugh*  
→ 'ph' v řeckém *philosophia*

# Fonetická transkripce

- jeden z nejpoužívanějších nástrojů fonetiky
- převod řečového proudu do lingvisticky významných symbolických jednotek
- používá se standardních fonetických abeced (viz dále)
- široká × úzká (broad/narrow) transkripce = převod do fonémů/fónů
- důvody pro tento převod: nedostatečnost písmenného zápisu, mezijazykové/krajové variace v písmenném zápisu
  - jedno písmeno → různý zvuk
    - spodoba znělosti v češtině: *vypít* [v] / *vpustit* [f]
    - krajové variace výslovnosti: *shánět* – moravská [z h], česká [s ch]
    - 'c' → [c] v latinském *Cicero*, [k] v *canis*, [č] v italském *ciao*
    - 'ch' → [ch] v čes. *chovat*, [č] v angl. *cheat*, [k] v it. *Chianti*
  - jeden zvuk → různá písmena (foném může být zaznamenán více písmeny)
    - [j] → 'j' v českém *jídlo*  
→ 'y' v anglickém *yes*  
→ 'ea' v anglickém *beautiful*
    - [f] → 'f' v českém *fyzika*  
→ 'gh' v anglickém *laugh*  
→ 'ph' v řeckém *philosophia*

# Fonetická transkripce

- jeden z nejpoužívanějších nástrojů fonetiky
- převod řečového proudu do lingvisticky významných symbolických jednotek
- používá se standardních fonetických abeced (viz dále)
- široká × úzká (broad/narrow) transkripce = převod do fonémů/fónů
- důvody pro tento převod: nedostatečnost písmenného zápisu, mezijazykové/krajové variace v písmenném zápisu
  - jedno písmeno → různý zvuk
    - spodoba znělosti v češtině: *vy*pít [v] / *vp*ustit [f]
    - krajové variace výslovnosti: *sh*ánět – moravská [z h], česká [s ch]
    - 'c' → [c] v latinském *Cicero*, [k] v *canis*, [č] v italském *ciao*
    - 'ch' → [ch] v čes. *chovat*, [č] v angl. *cheat*, [k] v it. *Chianti*
  - jeden zvuk → různá písmena (foném může být zaznamenán více písmeny)
    - [j] → 'j' v českém *jídlo*  
→ 'y' v anglickém *yes*  
→ 'ea' v anglickém *beautiful*
    - [f] → 'f' v českém *fyzika*  
→ 'gh' v anglickém *laugh*  
→ 'ph' v řeckém *philosophia*

# Fonetická transkripce

- jeden z nejpoužívanějších nástrojů fonetiky
- převod řečového proudu do lingvisticky významných symbolických jednotek
- používá se standardních fonetických abeced (viz dále)
- široká × úzká (broad/narrow) transkripce = převod do fonémů/fónů
- důvody pro tento převod: nedostatečnost písmenného zápisu, mezijazykové/krajové variace v písmenném zápisu
  - jedno písmeno → různý zvuk
    - spodoba znělosti v češtině: *vy*pít [v] / *vp*ustit [f]
    - krajové variace výslovnosti: *sh*ánět – moravská [z h], česká [s ch]
    - 'c' → [c] v latinském *Cicero*, [k] v *canis*, [č] v italském *ciao*
    - 'ch' → [ch] v čes. *chovat*, [č] v angl. *cheat*, [k] v it. *Chianti*
  - jeden zvuk → různá písmena (foném může být zaznamenán více písmeny)
    - [j] → 'j' v českém *jídlo*  
→ 'y' v anglickém *yes*  
→ 'ea' v anglickém *beautiful*
    - [f] → 'f' v českém *fyzika*  
→ 'gh' v anglickém *laugh*  
→ 'ph' v řeckém *philosophia*

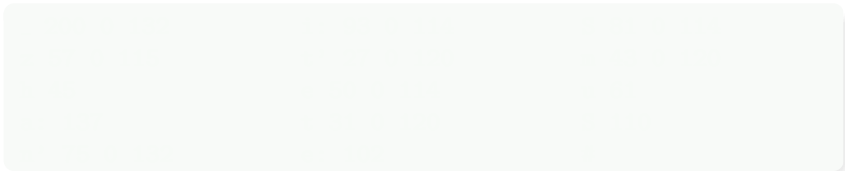
# Příklady dat pro českou transkripci pro MBROLA

- pravidla pro přepis do fonémů

```

CLASS SA      [aáeéěiíóóuúýý] # samohlásky
CLASS ZPS     [bdd'gvzžhCČ]    # znělé párové souhlásky
CLASS NPS     [ptt'kfsšHcč]    # neznělé párové souhlásky
[[ dě ]] → d' e
[[ b ]] (-|NPS|ZPS_) → p
[[ p ]] ZPS → b
  
```

- vstup pro MBROLA – text “shání tě též muž”



- zvuková databáze cz2 – 37 fonémů, 1442 difónů  
nutné ručně “nařezat” všechny difóny



# Příklady dat pro českou transkripci pro MBROLA

- pravidla pro přepis do fonémů

```

CLASS SA    [aáeéěiííoóuúúýý]    # samohlásky
CLASS ZPS   [bdd'gvzžhCČ]          # znělé párové souhlásky
CLASS NPS   [ptt'kfsšHcč]          # neznělé párové souhlásky
[[ dě ]] → d' e
[[ b ]] (-|NPS|ZPS_) → p
[[ p ]] ZPS → b

```

- vstup pro MBROLA – text “shání tě též muž”

```

_ 200 0 132          i: 93 0 114          S 81 0 114
z 57 0 115          t' 27 0 120          m 43 0 120
h 45                e 50 0 114          u 61
a: 137              t 31 0 120          S 110
n' 75 0 132         e: 102                #

```

- zvuková databáze cz2 – 37 fonémů, 1442 difónů  
nutné ručně “nařezat” všechny difóny

# Příklady dat pro českou transkripci pro MBROLA

- pravidla pro přepis do fonémů

```

CLASS SA    [aáeéěiííoóuúúýý]    # samohlásky
CLASS ZPS   [bdd'gvzžhCČ]         # znělé párové souhlásky
CLASS NPS   [ptt'kfsšHcč]         # neznělé párové souhlásky
[[ dě ]] → d' e
[[ b ]] (_|NPS|ZPS_) → p
[[ p ]] ZPS → b
  
```

- vstup pro MBROLA – text “shání tě též muž”

```

_ 200 0 132          i: 93 0 114          S 81 0 114
z 57 0 115          t' 27 0 120         m 43 0 120
h 45                e 50 0 114          u 61
a: 137              t 31 0 120          S 110
n' 75 0 132         e: 102                #
  
```

- zvuková databáze cz2 – 37 fonémů, 1442 difónů  
nutné ručně “nařezat” všechny difóny

# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- *International Phonetic Alphabet*
- vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby několik revizí (poslední 1996, drobnosti pak 2005 a 2015)
- speciální znak pro vyjádření každého **fónu**
- mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD  
zápis např. [www.i2speak.com](http://www.i2speak.com)

## SAMPA:

- *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- strojově čitelná fonetická abeceda
- <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>

# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- *International Phonetic Alphabet*
- vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby několik revizí (poslední 1996, drobnosti pak 2005 a 2015)
- speciální znak pro vyjádření každého fónu
- mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD  
zápis např. [www.i2speak.com](http://www.i2speak.com)

## SAMPA:

- *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- strojově čitelná fonetická abeceda
- <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>

# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- *International Phonetic Alphabet*
- vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby několik revizí (poslední 1996, drobnosti pak 2005 a 2015)
- speciální znak pro vyjádření každého **fónu**
- mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD  
zápis např. [www.i2speak.com](http://www.i2speak.com)

## SAMPA:

- *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- strojově čitelná fonetická abeceda
- <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>

# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- *International Phonetic Alphabet*
- vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby několik revizí (poslední 1996, drobnosti pak 2005 a 2015)
- speciální znak pro vyjádření každého **fónu**
- mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD  
zápis např. [www.i2speak.com](http://www.i2speak.com)

## SAMPA:

- *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- strojově čitelná fonetická abeceda
- <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>

# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- *International Phonetic Alphabet*
- vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby několik revizí (poslední 1996, drobnosti pak 2005 a 2015)
- speciální znak pro vyjádření každého **fónu**
- mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD  
zápis např. [www.i2speak.com](http://www.i2speak.com)

## SAMPA:

- *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- strojově čitelná fonetická abeceda
- <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>

# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- *International Phonetic Alphabet*
- vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby několik revizí (poslední 1996, drobnosti pak 2005 a 2015)
- speciální znak pro vyjádření každého **fónu**
- mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD  
zápis např. [www.i2speak.com](http://www.i2speak.com)

## SAMPA:

- *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- **strojově čitelná** fonetická abeceda
- <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>



# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- *International Phonetic Alphabet*
- vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby několik revizí (poslední 1996, drobnosti pak 2005 a 2015)
- speciální znak pro vyjádření každého **fónu**
- mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD  
zápis např. [www.i2speak.com](http://www.i2speak.com)

## SAMPA:

- *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- **strojově čitelná** fonetická abeceda
- <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>

# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- *International Phonetic Alphabet*
- vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby několik revizí (poslední 1996, drobnosti pak 2005 a 2015)
- speciální znak pro vyjádření každého **fónu**
- mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD  
zápis např. [www.i2speak.com](http://www.i2speak.com)

## SAMPA:

- *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- **strojově čitelná** fonetická abeceda
- <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>

# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- *International Phonetic Alphabet*
- vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby několik revizí (poslední 1996, drobnosti pak 2005 a 2015)
- speciální znak pro vyjádření každého **fónu**
- mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD  
zápis např. [www.i2speak.com](http://www.i2speak.com)

## SAMPA:

- *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- **strojově čitelná** fonetická abeceda
- <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>

## IPA – souhlásky

v americké angličtině – *pulmonické* i *nepulmonické*

	labio-		alveolára				palatála		velára		glotála	
	labiála	dentála	dentála									
ploziva	p b					t d			k g			
frikativa		f v	θ ð			s z	ʃ ʒ				h	
afrikáta							tʃ dʒ					
nazála		m					n			ŋ		
aproximanta laterální retroflexní							l r					
koartikulovaná		w						j				

# IPA – souhlásky ve slovech

p plate, piece, spin, capital, stop, tramp

t trip, time, winter, retire, wait, front

k kite, climb, character, rocket, back, sink

b bill, brush, sober, ramble, sob, bulb

d dark, drive, redden, ponder, head, hard

g go, grease, rigor, anger, log, iceberg

m man, mile, remorse, ample, climb, harm

n nice, know, enough, cunning, sign, burn

ŋ finger, singer, drunk, rang, thing

θ thank, three, ether, panther, path, birn

ð then, these, feather, breathe

f fit, fly, effort, perform, enough, Raph

v very, view, every, prevail, love, starve

s ceiling, slim, psychology, Pacific, nasty, pass

z zoo, zipper, hazard, prison, cares, breaze

ʃ shore, sugar, nation, rash, Porche

ʒ (genre), visual, measure, decision, massage

h hat, who, ahead, perhaps

tʃ China, cheap, ritual, teaching, beach, punch

dʒ jump, pidgeon, reject, individual, ridge, engine

l light, look, pillow, applaud, salt, ball, girl

r real, row, around, part, care, hear

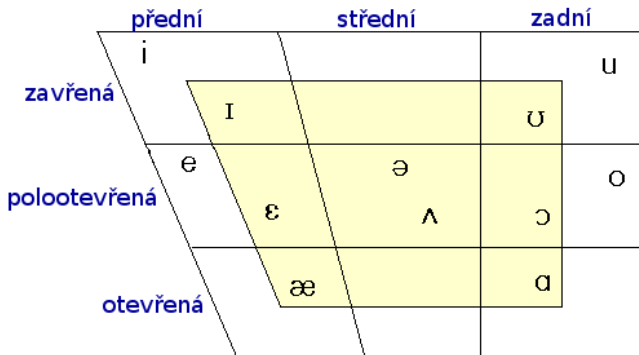
w wind, was, await, swim, queen

j yes, use, beyond, beauty, punitive

# IPA – samohlásky

v americké angličtině

vokalický čtyřúhelník



# IPA – samohlásky ve slovech

**i** heed, beat, believe, people, scary

**I** hid, bit, injure, resist, finish

**e** hate, bait, great, they, say, neighbor

**ɛ** head, bet, friend, says, guest

**æ** had, bat, laugh, calf, language

**u** food, boot, pool, through, who, sewer

**ʊ** hood, book, pull, put, would

**o** hole, boat, sew, know, so

**ɔ** bought, law, wrong, stalk

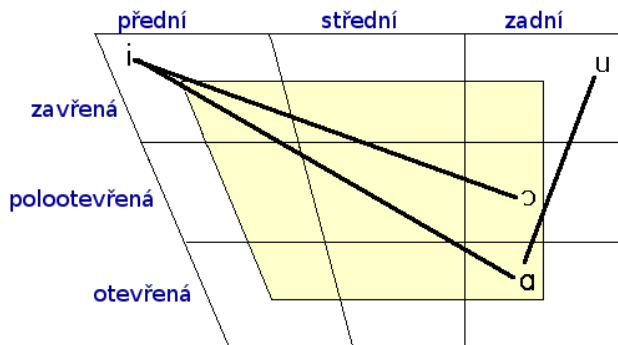
**ɑ** pot, "la", stocking, father, rob

**ə** above, around, sofa, police

**ʌ** bus, rush, under, other

# IPA – dvojhlásky

v americké angličtině



au

ai

ɔi

ai find, high, aisle, quiet, ride

au house, crown, around, flower, how

ɔi boy, enjoy, Freud, avoid, join



# Text-to-Speech systémy

- **syntéza řeči** – převod psaného textu na (digitální) zvuk
- TTS, *Text-to-Speech*
- dvě hlavní části
  1. jazykový modul, NLP modul
    - vstup = text
    - výstup = fonémy + prozodická informace
    - označována také jako TTP, *Text-to-Phoneme*
  2. modul zpracování signálu, DSP (Digital Signal Processing) modul
    - vstup = výstup z NLP modulu
    - výstup = zvukový soubor

# Text-to-Speech systémy

- **syntéza řeči** – převod psaného textu na (digitální) zvuk
- TTS, *Text-to-Speech*
- dvě hlavní části
  1. jazykový modul, NLP modul
    - vstup = text
    - výstup = fonémy + prozodická informace
    - označována také jako TTP, *Text-to-Phoneme*
  2. modul zpracování signálu, DSP (Digital Signal Processing) modul
    - vstup = výstup z NLP modulu
    - výstup = zvukový soubor

# Text-to-Speech systémy

- **syntéza řeči** – převod psaného textu na (digitální) zvuk
- TTS, *Text-to-Speech*
- dvě hlavní části
  1. **jazykový modul**, NLP modul
    - vstup = text
    - výstup = fonémy + prozodická informace
    - označována také jako TTP, *Text-to-Phoneme*
  2. **modul zpracování signálu**, DSP (Digital Signal Processing) modul
    - vstup = výstup z NLP modulu
    - výstup = zvukový soubor

# Text-to-Speech systémy

- **syntéza řeči** – převod psaného textu na (digitální) zvuk
- TTS, *Text-to-Speech*
- dvě hlavní části
  1. **jazykový modul**, NLP modul
    - vstup = text
    - výstup = fonémy + prozodická informace
    - označována také jako TTP, *Text-to-Phoneme*
  2. **modul zpracování signálu**, DSP (Digital Signal Processing) modul
    - vstup = výstup z NLP modulu
    - výstup = zvukový soubor

# Příklady TTS systémů se vztahem k češtině

- **Epos** – z 90. let, Karlova univerzita a ČAV, nejlepší český open source
- **MBROLA** – difónová syntéza MBR-PSOLA, řeší DSP část  
Mikuláš Piňos, DP 2000 – česká DB pro MBROLA, text2phone  
v Perlu
- **Demosthenes** – FI MU Brno, laboratoř LSD  
slabiková syntéza, základní prozodie
- **ARTIC** (ARtificial Talker In Czech) – ZČU Plzeň, **DEMO**  
obsahuje i “Talking head” vizuální část
- **CS-Voice 97** – komerční, Frog Systems, pro Windows
- **Espeak** – open source, formantová syntéza, včetně češtiny
- **Festival** – z Edinburghu, GPL, hodně jazyků, projekt Festival Czech

# Příklady TTS systémů se vztahem k češtině

- **Epos** – z 90. let, Karlova univerzita a ČAV, nejlepší český open source
- **MBROLA** – difónová syntéza MBR-PSOLA, řeší DSP část  
Mikuláš Piňos, DP 2000 – česká DB pro MBROLA, `text2phone`  
v Perlu
- **Demosthenes** – FI MU Brno, laboratoř LSD  
slabiková syntéza, základní prozodie
- **ARTIC** (ARtificial Talker In Czech) – ZČU Plzeň, **DEMO**  
obsahuje i “Talking head” vizuální část
- **CS-Voice 97** – komerční, Frog Systems, pro Windows
- **Espeak** – open source, formantová syntéza, včetně češtiny
- **Festival** – z Edinburghu, GPL, hodně jazyků, projekt Festival Czech

# Příklady TTS systémů se vztahem k češtině

- **Epos** – z 90. let, Karlova univerzita a ČAV, nejlepší český open source
- **MBROLA** – difónová syntéza MBR-PSOLA, řeší DSP část  
Mikuláš Piňos, DP 2000 – česká DB pro MBROLA, `text2phone`  
v Perlu
- **Demosthenes** – FI MU Brno, laboratoř LSD  
slabiková syntéza, základní prozodie
- **ARTIC** (ARtificial Talker In Czech) – ZČU Plzeň, **DEMO**  
obsahuje i “Talking head” vizuální část
- **CS-Voice 97** – komerční, Frog Systems, pro Windows
- **Espeak** – open source, formantová syntéza, včetně češtiny
- **Festival** – z Edinburghu, GPL, hodně jazyků, projekt Festival Czech

# Příklady TTS systémů se vztahem k češtině

- **Epos** – z 90. let, Karlova univerzita a ČAV, nejlepší český open source
- **MBROLA** – difónová syntéza MBR-PSOLA, řeší DSP část  
Mikuláš Piňos, DP 2000 – česká DB pro MBROLA, `text2phone`  
v Perlu
- **Demosthenes** – FI MU Brno, laboratoř LSD  
slabiková syntéza, základní prozodie
- **ARTIC** (ARtificial Talker In Czech) – ZČU Plzeň, **DEMO**  
obsahuje i “Talking head” vizuální část
- **CS-Voice 97** – komerční, Frog Systems, pro Windows
- **Espeak** – open source, formantová syntéza, včetně češtiny
- **Festival** – z Edinburghu, GPL, hodně jazyků, projekt Festival Czech



# Příklady TTS systémů se vztahem k češtině

- **Epos** – z 90. let, Karlova univerzita a ČAV, nejlepší český open source
- **MBROLA** – difónová syntéza MBR-PSOLA, řeší DSP část  
Mikuláš Piňos, DP 2000 – česká DB pro MBROLA, `text2phone`  
v Perlu
- **Demosthenes** – FI MU Brno, laboratoř LSD  
slabiková syntéza, základní prozodie
- **ARTIC** (ARTificial Talker In Czech) – ZČU Plzeň, **DEMO**  
obsahuje i “Talking head” vizuální část
- **CS-Voice 97** – komerční, Frog Systems, pro Windows
- **Espeak** – open source, formantová syntéza, včetně češtiny
- **Festival** – z Edinburghu, GPL, hodně jazyků, projekt Festival Czech

# Příklady TTS systémů se vztahem k češtině

- **Epos** – z 90. let, Karlova univerzita a ČAV, nejlepší český open source
- **MBROLA** – difónová syntéza MBR-PSOLA, řeší DSP část  
Mikuláš Piňos, DP 2000 – česká DB pro MBROLA, `text2phone`  
v Perlu
- **Demosthenes** – FI MU Brno, laboratoř LSD  
slabiková syntéza, základní prozodie
- **ARTIC** (ARtificial Talker In Czech) – ZČU Plzeň, **DEMO**  
obsahuje i “Talking head” vizuální část
- **CS-Voice 97** – komerční, Frog Systems, pro Windows
- **Espeak** – open source, formantová syntéza, včetně češtiny
- **Festival** – z Edinburghu, GPL, hodně jazyků, projekt Festival Czech

# Příklady TTS systémů se vztahem k češtině

- **Epos** – z 90. let, Karlova univerzita a ČAV, nejlepší český open source
- **MBROLA** – difónová syntéza MBR-PSOLA, řeší DSP část  
Mikuláš Piňos, DP 2000 – česká DB pro MBROLA, `text2phone`  
v Perlu
- **Demosthenes** – FI MU Brno, laboratoř LSD  
slabiková syntéza, základní prozodie
- **ARTIC** (ARtificial Talker In Czech) – ZČU Plzeň, **DEMO**  
obsahuje i “Talking head” vizuální část
- **CS-Voice 97** – komerční, Frog Systems, pro Windows
- **Espeak** – open source, formantová syntéza, včetně češtiny
- **Festival** – z Edinburghu, GPL, hodně jazyků, projekt Festival Czech