

# Roviny analýzy jazyka. Fonetika

Aleš Horák

E-mail: [hales@fi.muni.cz](mailto:hales@fi.muni.cz)

[http://nlp.fi.muni.cz/poc\\_lingv/](http://nlp.fi.muni.cz/poc_lingv/)

Obsah:

- ▶ Roviny analýzy jazyka
- ▶ Fonetika a fonologie

# Struktura jazyka

**Struktura jazyka** zahrnuje informace o:

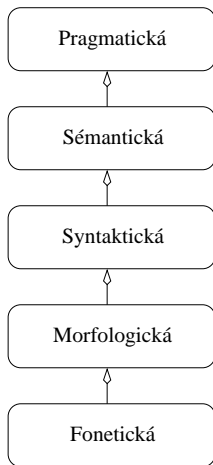
- ▶ co jsou **slova** (z jakých **znaků**, jaké slovní tvary a jejich složky)
- ▶ jak se slova (větné složky) kombinují do **vět**
- ▶ co slova označují, jaké jsou jejich **lexikální významy**
- ▶ jak se **význam věty** skládá z významů slov a slovních spojení (větných složek)

zpracování jazyka dále potřebuje:

- ▶ obecnou (encyklopedickou) **znalost světa** (ontologie)
- ▶ **inferenční mechanismus**
- ▶ znalost **komunikační situace**

# Roviny analýzy jazyka

znalosti struktury jazyka jsou propojeny **hierarchicky**



jazykové **roviny**:

- ▶ fonetická
- ▶ morfologická
- ▶ syntaktická
- ▶ sémantická
- ▶ pragmatická
  
- ▶ kontextová
- ▶ znalost základní ontologie
- ▶ jazykové metaznalosti

## Roviny analýzy jazyka – příklad

rovina analýzy

příklad

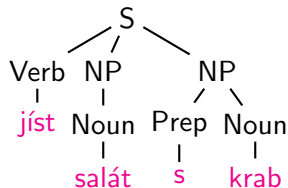
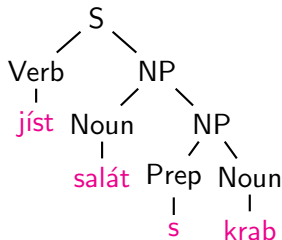
pragmatická

 $Jíst(I_2, Salát, Tl_3) \wedge with(Salát, krab)$ 

sémantická

 $Jíst(On, Salát, T_{min}) \wedge with(Salát, krab)$  $Jíst_{with}(On, Salát, krab, T_{min})$ 

syntaktická



morfologická

jíst–Verb3MSP, salát–Noun4IS, s–Prep7, krab–Noun7MS

fonetická

[j e d l s a l a : t s k r a b e m]

povrchová

“Jedl salát s krabem.”

## Roviny analýzy jazyka – pokrač.

- ▶ **fonetická** – postihuje vztahy mezi zvuky používanými v (mluveném) jazyce, jejich skládání do slabik a slov

**foném** – nejmenší jednotka jazyka, která může **odlišit** význam nadřazených jednotek

*kosit/nosit* fonémy *k* a *n* odlišují dvě slova

často odpovídají *znakům* → vždy ale označují *zvuky*

- ▶ **morfologická** – interní struktura slov, skládání slov z menších jednotek

**morfém** – nejmenší jednotka, která může **nést** význam

*pří-lež-it-* **pří** – prefix (*blízko*)

*-ost-n-ými:* **lež** – lexikální kořen (*ležet*)

**it** – adjektivní derivační sufix (*ten, který*)

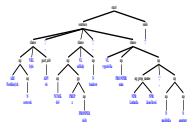
**ost** – substantivní derivační sufix (*ta skutečnost, že*)

**n** – adjektivní derivační sufix (*charakteristický pro*)

**ými** – gramatický afix (*instrumentál plurálu*)

## Roviny analýzy jazyka – pokrač.

- ▶ **syntaktická** – struktura větných frází  
popisuje, jak vypadá **gramaticky správná věta**, většinou pomocí **pravidel gramatiky**  
**syntaktický analyzátor** – nástroj, který analyzuje vstup na základě gramatiky  
na výstup dává různé info, např. derivační stromy
- ▶ **sémantická** – význam výrazů přirozeného jazyka a jejich kombinací  
hodně závisí na zvolené **sémantické reprezentaci**  
**logická analýza věty** – strukturní část sémantické analýzy
- ▶ **pragmatická** – zkoumá vztah mezi výrazy přirozeného jazyka a **kontextem**  
často se do ní řadí znalost **komunikační situace**, **základní ontologie** a **jazykových metaznalostí**



# Fonetika a fonologie

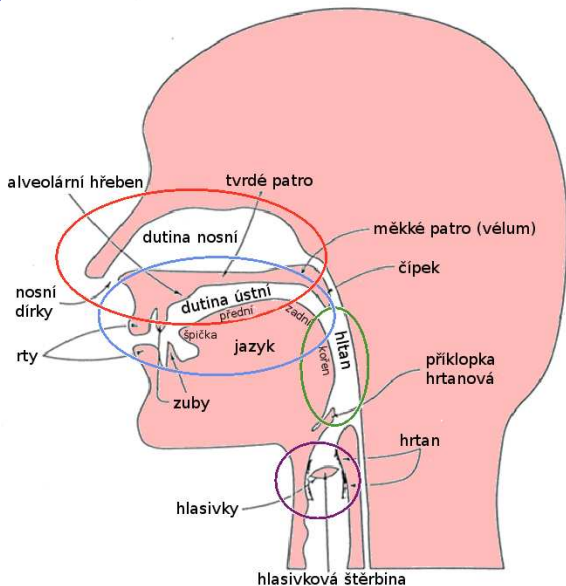
## Fonologie:

- ▶ **fonologický systém** jazykových zvuků v *určitém jazyce*
- ▶ pracuje s **gramatikou** řečových zvuků
- ▶ pomocí gramatických pravidel popisuje historické změny i současné alternace

## Fonetika:

- ▶ studuje **produkcí**, **přenos** a **příjem** jazykových zvuků
- ▶ má klíčový význam např. pro oblast automatického **rozpoznávání** a **syntézy řeči**
- ▶ není tradičně chápána jako součást gramatiky jazyka

## Kde vznikají iazvkové zvuky?





# Členění řečového proudu

## řečový proud:

- ▶ nejsou mezery mezi slovy
- ▶ nejsou žádné izolované zvuky
- ▶ přesto všechny jazyky pracují s lingvistickými jednotkami jako separátními

*oronym/orofón* – fráze, které zní stejně/podobně, ale mají jiný obsah  
(≠ české *oronymum*!)

It's not easy to recognize speech.

It's not easy to wreck a nice beach.

# Fonetické jednotky

## ▶ foném (*phoneme*)

- ▶ základní jednotka **zvukového systému** jazyka
- ▶ foném je *abstraktní věc*, konkretizuje se pomocí *fónů* (viz dále)
- ▶ např. v **češtině** – 37 fonémů:

a, a:, b, ts, tS, d, d', dz, dZ, e, e:, f, g, h\, x, i, i:, j, k, l, m, n, n', o, o:, p, r, r', s, S, t, t', u, u:, v, z, Z

## ▶ fón (*phone*)

- ▶ **řečový zvuk** z hlediska jeho **fyzikálních charakteristik** (zvuková vlna určitého tvaru)
- ▶ bez zařazení k zvukovému systému jazyka
- ▶ jeden **foném** odpovídá **množině** fónů
- ▶ **alofón** určitého fonému = jeden z množiny fónů tohoto fonému  
např. **n**osit, ba**n**ka

# Fonetická transkripce

- ▶ jeden z nejpoužívanějších **nástrojů fonetiky**
- ▶ **převod** řečového proudu do oddělených, lingvisticky významných **symbolických jednotek**
- ▶ používá se standardních **fonetických abeced** (viz dále)
- ▶ **široká** × **úzká** (broad/narrow) transkripce = převod *do fonémů/fónů*
- ▶ důvody pro tento převod: nedostatečnost písmenného zápisu, mezijazykové/krajové variace v písmenném zápisu
  - jedno písmeno → různý zvuk
    - vypít [v] / vpustit [f]
    - 'k' → 'c' v latinském **canis**, 'ch' v italském **Chianti**
    - 'č' → 'ch' v anglickém **cheat**, 'ci' v italském **ciao**
  - jeden zvuk → různá písmena
    - příp. jeden foném může být zaznamenán více písmeny
      - **chovat** [x] / **shánět** [x]
      - 'f': → 'f' v českém **fyzika**  
→ 'gh' v anglickém **laugh**  
→ 'ph' v řeckém **philosophia**

## Příklady dat pro českou transkripci pro MBROLA

- ▶ pravidla pro přepis do fonémů

```

CLASS SA    [aáeéěiííoóuúúýý]  # samohlásky
CLASS ZPS   [bdd'gvzžhCČ]        # znělé párové souhlásky
CLASS NPS   [ptt'kfsšHcč]        # neznělé párové souhlásky
[[ dě ]] → d' e
[[ b ]]  (_|NPS|ZPS_) → p
[[ p ]]  ZPS → b
  
```

- ▶ vstup pro MBROLu – text “shání tě též muž”

```

_ 200 0 132          i: 93 0 114          S 81 0 114
z 57 0 115          t' 27 0 120         m 43 0 120
h 45                e 50 0 114          u 61
a: 137              t 31 0 120          S 110
n' 75 0 132         e: 102                #
  
```

- ▶ zvuková databáze cz2 – 37 fonémů, 1442 difónů  
nutné ručně “nařezat” všechny difóny

# Fonetické abecedy IPA a SAMPA

## IPA:

- ▶ *International Phonetic Alphabet*
- ▶ vznikla v roce 1886 v Paříži, od té doby mnoho revizí (poslední 1996)
- ▶ speciální znak pro vyjádření každého **fónu**
- ▶ mezinárodně **standardní zápis** – jsou k dispozici tabulky a fonty
- ▶ *Unicode* – speciální IPA znaky v rozsahu U+0250–02AD

## SAMPA:

- ▶ *Speech Assessment Methods Phonetic Alphabet*
- ▶ vznikla v projektu SAM (Speech Assessment Methods) v letech 1987–89
- ▶ **strojově čitelná** fonetická abeceda
- ▶ <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/sampa/>

## IPA – souhlásky

v americké angličtině – *pulmonické* i *nepulmonické*

	labio-		alveolára				palatála		velára		glotála			
	labiála		dentála		dentála		palatála		velára		glotála			
ploziva	p	b					t	d			k	g		
frikativa			f	v	θ	ð	s	z	ʃ	ʒ			h	
afrikáta									tʃ	dʒ				
nazála		m						n				ŋ		
aproximanta								l						
laterální								r						
retroflexní														
koartikulovaná		w								j				

## IPA – souhlásky ve slovech

p plate, piece, spin, capital, stop, tramp

t trip, time, winter, retire, wait, front

k kite, climb, character, rocket, back, sink

b bill, brush, sober, ramble, sob, bulb

d dark, drive, redden, ponder, head, hard

g go, grease, rigor, anger, log, iceberg

m man, mile, remorse, ample, climb, harm

n nice, know, enough, cunning, sign, burn

ŋ finger, singer, drunk, rang, thing

θ thank, three, ether, panther, path, birth

ð then, these, feather, breathe

f fit, fly, effort, perform, enough, Ralph

v very, view, every, prevail, love, starve

s ceiling, slim, psychology, Pacific, nasty, pass

z zoo, zipper, hazard, prison, cares, breeze

ʃ shore, sugar, nation, rash, Porche

ʒ (genre), visual, measure, decision, massage

h hat, who, ahead, perhaps

tʃ China, cheap, ritual, teaching, beach, punch

dʒ jump, pidgeon, reject, individual, ridge, engine

l light, look, pillow, applaud, salt, ball, girl

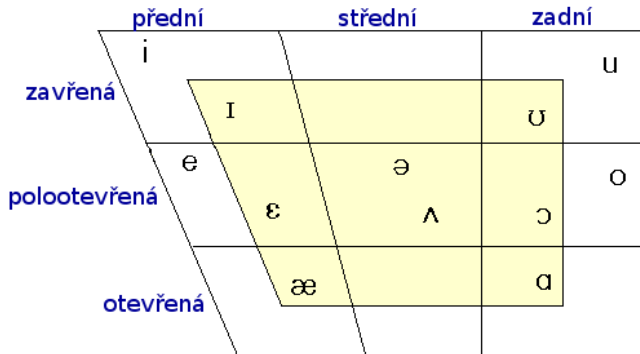
r real, row, around, part, care, hear

w wind, was, await, swim, queen

j yes, use, beyond, beauty, punitive

# IPA – samohlásky

v americké angličtině





# IPA – samohlásky ve slovech

**i** heed, beat, believe, people, scary

**I** hid, bit, injure, resist, finish

**e** hate, bait, great, they, say, neighbor

**ɛ** head, bet, friend, says, guest

**æ** had, bat, laugh, calf, language

**u** food, boot, pool, through, who, sewer

**ʊ** hood, book, pull, put, would

**o** hole, boat, sew, know, so

**ɔ** bought, law, wrong, stalk

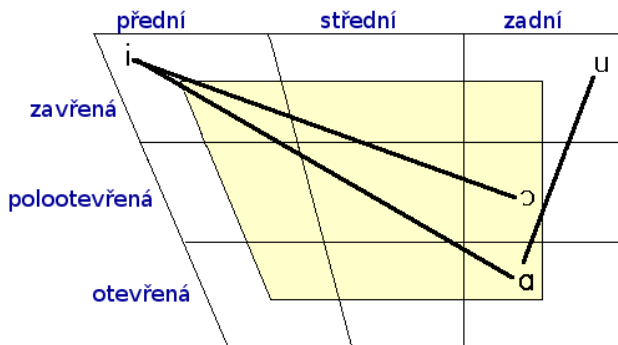
**ɑ** pot, "la", stocking, father, rob

**ə** above, around, sofa, police

**ʌ** bus, rush, under, other

## IPA – dvojhlásky

v americké angličtině



au

ai

oi

- ai find, high, aisle, quiet, ride  
 au house, crown, around, flower, how  
 oi boy, enoy, Freud, avoid, join

# Text-to-Speech systémy

- ▶ **syntéza řeči** – převod psaného textu na (digitální) zvuk
- ▶ TTS, *Text-to-Speech*
- ▶ dvě hlavní části
  1. **jazykový modul**, NLP modul
    - vstup = text
    - výstup = fonémy + prozodická informace
    - označována také jako TTP, *Text-to-Phoneme*
  2. **modul zpracování signálu**, DSP (Digital Signal Processing) modul
    - vstup = výstup z NLP modulu
    - výstup = zvukový soubor

# Příklady TTS systémů

## ▶ české

- [Epos](#) – z 90. let, Karlova univerzita a ČAV, nejlepší český open source
- [Demosthenes](#) – FI MU Brno, laboratoř LSD  
slabiková syntéza, základní prozodie
- [ARTIC](#) (ARtificial Talker In Czech) – ZČU Plzeň, [DEMO](#)  
obsahuje i “Talking head” vizuální část
- [CS-Voice 97](#) – komerční, Frog Systems, pro Windows

## ▶ zahraniční

- [Festival](#) – z Edinburghu, GPL, hodně jazyků, projekt Festival Czech
- [MBROLA](#) – difónová syntéza MBR-PSOLA, řeší DSP část  
Mikuláš Piňos, DP 2000 – česká DB pro MBROLu, text2phone  
v Perlu
- mnohé další – [HADIFIX](#), [SVOX](#), [Bell Labs](#), [AT&T](#), ...