

# Vybrané aktuální projekty Centra ZPJ

Vašek Němčík, Vojtěch Kovář

E-mail: [xnemcik@fi.muni.cz](mailto:xnemcik@fi.muni.cz), [xkovar3@fi.muni.cz](mailto:xkovar3@fi.muni.cz)  
[http://nlp.fi.muni.cz/poc\\_lingv/](http://nlp.fi.muni.cz/poc_lingv/)

Obsah:

- Saara – systém na určování anafor
- SET – syntaktická analýza pomocí postupné segmentace věty

**Gracie:** Minulý týden byl můj bratr vyšetřovat vraždu a představ si, našel toho chlapa za hodinu.

**George:** Našel za hodinu vraha?

**Gracie:** Ne, *toho chlapa, co ho zabili.*

**George:** Tvůj bratr je nejen vysoký, ale i rychlý.

**Gracie:** No, před časem měli pan a paní Jonesovi manželskou krizi a můj bratr byl najat, aby sledoval paní Jonesovou.

**George:** No, je to nepochybně moc atraktivní žena.

**Gracie:** To je – a můj bratr ji sledoval ve dne v noci, půl roku.

**George:** A jak to skončilo?

**Gracie:** Požádala o rozvod.

**George:** Paní Jonesová?

**Gracie:** Ne, žena mého bratra.

(George Burns a Gracie Allen: "The Salesgirl")

# Úvod

- text/**diskurs** – jednotka jazykové komunikace větší než:
- věta/**výpověď** – minimální obsahově úplná jednotka

**věta**

langue

competence

*produkt*

*struktura*

*nedůležité kdy/kde/jak*

**výpověď**

parole (de Saussure)

performance (Chomsky)

*proces*

*chování*

*podmínky/okolnosti/způsob*

- referenční výrazy
- reference (odkazování)  
jazykový výraz    →    mimojazyková entita

# Reference

- **exofora** (vnější reference)

výraz odkazuje k entitě ve světě přímo

“Slunce”, “Alpy”, “Václav Havel”, “ty schody před FI”

- deixe – odkazování k entitám v rámci komunikační situace  
(gesta, “tady”, “ted”, “tamto”, … )

- **endofora** (vnitřní reference)

entita je určena na základě vztahu k jinému výrazu v diskursu  
(nejen mimojazykový, ale i jazykový kontext … )

- anafora – výraz se vztahuje k výrazu dříve v textu
- katafora – výraz se vztahuje k výrazu dále v textu  
méně častá; vyskytuje se v beletri (zvyšuje napětí):  
*“Ranní světlo ho probudilo už v pět. Rychle se oblékl a nasnídal.*  
*Detektiv Jones věděl, že nemůže ztrácat čas.”*

# Anafora

- **anafora** (anaphor) – anaforický výraz ( $\times$  Chomsky)
  - zejména zájmena, ale i "ten muž", ...
- **antecedent** – předcházející výraz, ke kterému se anafora vztahuje
- **anafora** (anaphora) – anaforická reference (jev)
- **anaphora resolution** – určování anaforických vztahů  
(hledání vztahů mezi anaforami a antecedenty)

Příklady:

- **[Petr]<sub>i</sub>**; snědl **[koláč]<sub>j</sub>**.  
**[(on)]<sub>i</sub>**; Byl hladový a **[ten koláč]<sub>j</sub>** vypadal lahodně.
- **[Venus]<sub>i</sub>**; rose at 0930, but I didn't see **[the thing]<sub>j</sub>**.
- **[Jones]<sub>i</sub>**; offered **[[his]<sub>i</sub>, furniture]<sub>j</sub>** for sale,  
but nobody wanted **[the stuff]<sub>j</sub>**.

# Lze udělat úkrok stranou?

- Můžeme se tomu všemu vyhnout, třeba používáním jen přímé reference?
- Nemuseli bychom se zabývat kontextem ...

NE. Z mnoha vážných důvodů:

- Lidé jsou líní.
  - anafory jsou krátké a snadno se používají
  - patrně vlastní lidské komunikaci (ve všech jazycích!)
- diskurs není libovolná sekvence výpovědí
  - koherence – sémantická návaznost
  - kohese – gramatické a lexikální vztahy

~ anaforické vztahy drží text pohromadě  
(umožňují nám se držet zamýšleného toku myšlenek)

# Ilustrační příklad

[Jarda]; si koupil Porsche. (**On**); Rád jezdí rychle.

[Jarda]; si koupil Porsche. [Jarda]<sub>\*i,j</sub> rád jezdí rychle.

~> delší/složitější věta zní divně (nutí k zamyšlení)

- **Kooperační princip** (Grice)

Komunikační maximity:

- kvality
- relevance
- kvantity
- způsobu

- Posluchač předpokládá, že se jimi mluvčí řídí.

- Když ne, má to hlubší důvody.

- více o pragmatice v "IA091 Sémantika a komunikace"

# Proč to učit počítače?

- zásadní úzké hrdlo mnoha NLP aplikací

- **Information Extraction**

- **[Václav Havel]** is a Czech writer and dramatist.

**[He]** was the ninth and last President of Czechoslovakia and the first President of the Czech Republic. (*Wikipedia*)

- “the best doctor in Europe” → Google

Letters from Asia addressed loosely to The Best Doctor in Europe arrived on **[his]** doorstep.

**[His]** own reputation as the best doctor in Europe couldn't save **[him]** from the tragedies of **[his]** life.

- Bez AR nenajdeme to, co hledáme.

Pouze anaforické výrazy (které jsou samy o sobě prázdné).

# Proč to učit počítače?

- **Strojový překlad**

- CZ  $\mapsto$  EN

[**Sestřička**] mu dala [**pilulku**]. Spolkl [**ji**] a do minuty usnul.

[**The nurse**] gave him a pill. He swallowed [**her**] and fell asleep in a minute.

- DE  $\mapsto$  EN

Ich suche [**meine Uhr**]. Ich kann [**sie**] nirgendwo finden.

I am looking for [**my watch**]. I can't find [**her**] anywhere.

- nelze překládat přímo (různé gramatické kategorie)

- navíc: různé vlastnosti anafor

# Definice úlohy

- nalézt anaforické výrazy v textu
- určit k nim antecedenty
- určit typ vztahu
  - koreference  
(dva výrazy se odkazují ke stejnemu promluvoému objektu)
  - bridging (asociativní/nepřímá anafora)  
(jakákoliv sémantická relace)
    - hyperonymie/hyponymie  
“Nábytek je drahý. Židle jsou nejdražší.”
    - část/celek  
“Každý majitel bytu se snaží zabezpečit vchodové dveře.”
    - entita/vlastnost  
“Pepa má nové auto. Barvu určitě vybírala jeho žena.”
    - příčina/následek  
“Včera tu byl požár. Kouř je tu stále cítit.”

# Typy anafor

- **textová vs. gramatická**

[Ben] takes a photo of [himself] every day.

- **pronominální** (pro NLP asi nejrelevantnější)

- **nominální**

Od září bude do [Brna] létat nová letecká linka. Očekává se, že přinese [druhému největšímu městu ČR] nové turisty.

- **slovesná**

John likes cats. So does Bill.

- **one-anaphora**

John has a black Porsche. I would like one too.

- **nulová (zero) anafora**

anafora není povrchově realisována

v češtině (a ostatních pro-drop jazycích) nevyjádřené podměty

# Typy pronominálních anafor

- osobní zájmena
  - silná: "jemu", "on", "ona"
  - slabá: "mu", "ho" (klitika)
  - nulová: Ø
- demonstrativní zájmena: "ten", "ta", "tomu"
- reflexivní zájmena: "se", "sebe", "svůj"
- posesivní zájmena: "jeho", "jejího"
- relativní zájmena: "který", "jenž"

ALE jsou i neanaforická zájmena:

- deixe: "to"
- expletivní/pleonastická zájmena:  
It's raining. / Es regnet.  
It is the first chapter, I enjoy the most.  
Zdá se, že tu někdo byl.

# Znalosti potřebné pro AR

## • morfologie

- shoda v  $\Phi$ -atributech (závislé na jazyce)
- čeština: osoba, číslo, rod
- angličina: pouze sémantický rod  
⇒ nutnost mít informaci jméno  $\mapsto$  rod

## • syntax

- posice anafory/antecedentu v syntaktické struktuře věty
- paralelismus

tendence k zachování stejných syntaktických rolí:

[Mary] met [Lucy] at the bus station.

[She] asked [her] about the new neighbour.

## • pragmatika

- Griceův kooperační princip ...
- komunikační situace + kontext
- scénáře

# Sémantika a znalosti o světě

- hraje při interpretaci anafor často rozhodující roli
- sémantická plausibilita zvyšuje/snižuje pravděpodobnost některé interpretace, některé lze zcela vyloučit

After the [bartender] served [the patron], [he] got a big tip. After the [bartender] served [the patron], [he] left a big tip.

- iniciální interpretace (hned)
- pokud pozdější informace vedou ke sporu:  
reinterpretace (backtracking)
- **garden-path effect**
- význam slov
- znalosti o světě
- inference

# Sémantika a znalosti o světě

- If the baby does not thrive on raw milk, boil it.
- The FBI's role is to ensure our country's freedom and be ever watchful of those who threaten it.
- Stehlíková ustoupila od sbírky. Romové o ni nestojí.
- Klaus dostal dopis podepsaný Aničkou. Má ho policie.
- A: I ve Veselé vačici by mohla být volná místa.  
B: Jé, tam jsem ještě nebyla. Slyšela jsem, že tam chodí studenti. A že prý dobře vaří.
- 'I said disarm only!' Lockhart shouted in alarm over the heads of the battling crowd, as Malfoy sank to his knees; Harry had hit him with a Tickling Charm, and he could barely move for laughing.  
*(J. Rowling: Harry Potter and the Chamber of Secrets)*

# Sémantika a znalosti o světě

- Genau so sei es ihm vorgekommen, sagte Gauss, schließt ein und wachte bis zum abendlichen Pferdewechsel an der Grenzstation nicht mehr auf. Während die alten Pferde ab- und neue angeschirrt wurden, assen sie Kartoffelsuppe in einer Gastwirtschaft.  
*(Daniel Kehlmann: "Die Vermessung der Welt: Die Reise")*

- všechny tyto znalosti je obtížné shromáždit
- i kdyby byly k disposici, bylo by obtížné v nich hledat
- AR je považováno za "**AI-úplný problém**"  
*AR je stejně obtížný problém jako naučit počítače myslet.*  
⇒ nutno si úkol zúžit

# Teoretické problémy

- John loves his wife. So does Bill.
- The man who gave his [**paycheque**] to his wife was wiser than the man who gave [**it**] to his mistress.
- If any man owns [**a donkey**], he beats [**it**].
- [**No one**] will be admitted to the examination, unless [**he**] has registered four weeks in advance.
- [**The man who shows he deserves [it]**]  
will get [**the prize [he] desires**].

# AR algoritmy

- heuristická pravidla (70. léta)
  - SHRDLU – “block world” Terryho Windograda
  - Hobbsovo syntaktické hledání
  - jednoduchá pravidla, vzory, časté instance
- sématické teorie
  - centering, focusing – modelování lokální koherence
  - BFP algoritmus
  - výpočetně problematické
- knowledge-poor (90. léta)
  - kacířství motivované praktickými potřebami
  - založené na datech, která lze dostatečně úspěšně spočítat (morphologie, povrchová syntax, jednoduché sémantické třídy)
  - RAP – váhování
  - CoGNIAC (pouze 6 pravidel – vysoká přesnost, malé pokrytí)
  - MARS – váhování

# AR a strojové učení

- statistika a strojové učení dnes v NLP převažují
- AR není klasifikační problém

předefinování umožňující použití std. ML metod:

- **1 instance**: dvojice anafora-antecedent
- **atributy**: knowledge-poor informace
- **cílový atribut**: 1 pro koreferentní dvojici, jinak 0
- velký nepoměr negativních a pozitivních instancí
- nutno část negativních instancí odstranit z trénovacích dat

# AR a čeština

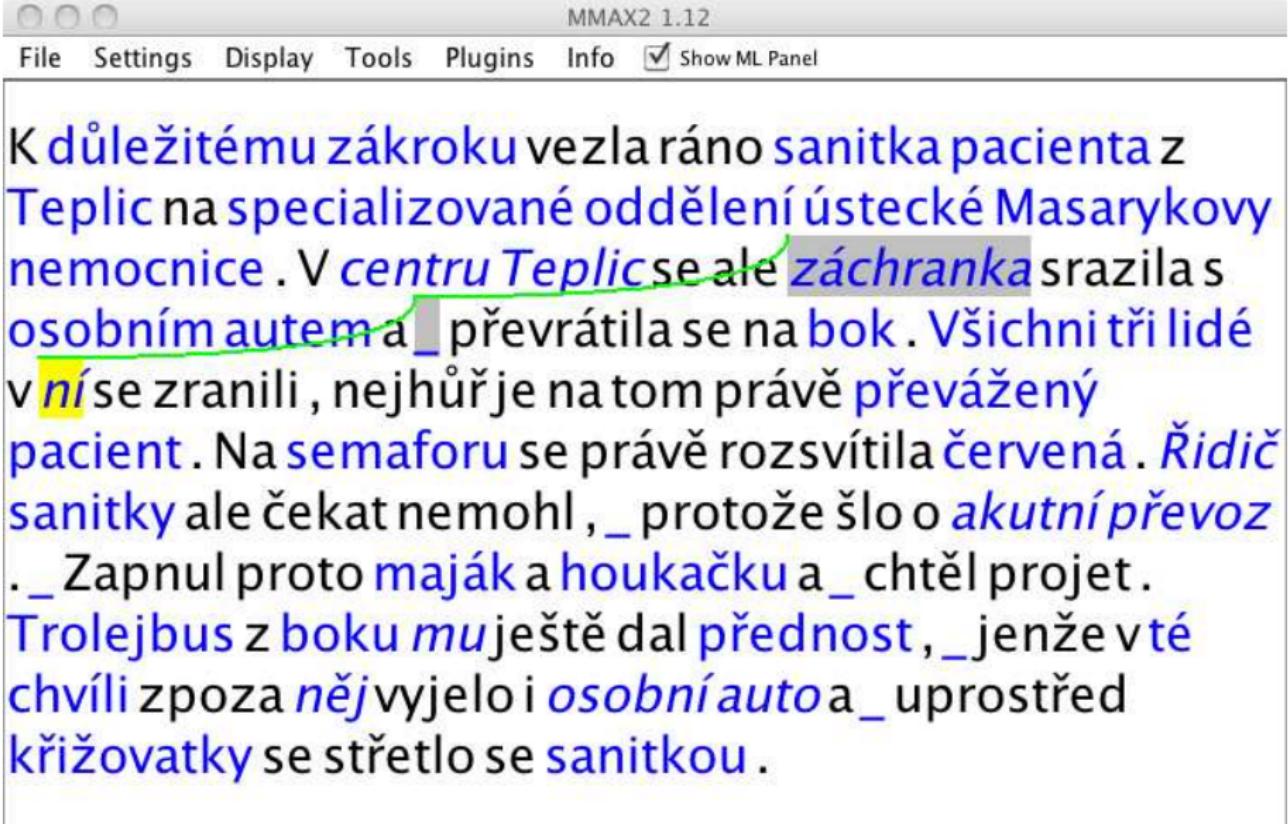
- mnoho teoretických prací (FGP: Sgall, Hajičová)
- PDT 2.0 – velký ručně anotovaný korpus, 3 roviny
- anotace pronominání koreference
- implementace:  
Zdeněk Žabokrtský, Nguy Giang Linh
- pouze v rámci formalismu PDT 2.0
  
- **Saara**
- lze aplikovat na volný text
- různé algoritmy, zdroje dat, pre-processing
- možnost férového porovnání algoritmů

- roviny abstrakce:
  - technická rovina  
různé formalismy/formáty dat  $\mapsto$  vertikál
  - “markable” rovina  
“markables” + jejich vlastnosti a vztahy nad ní se definují AR algoritmy
  - “supervisor”  
definuje, který pre-processing a algoritmus se použije
- “markable”
  - jakákoli jednotka složená z jednodušších jednotek
  - možno definovat různé roviny  
referenční výrazy – klause – věty
  - atributy
  - vztahy mezi markables  $\rightsquigarrow$  koreferenční třídy
  - MMAX 2

# Saara

- import dokumentu (vertikál)
- pre-processing
  - rozdělení vět do klausí
  - detekce nevyjádřených subjektů
  - model diskursu – detekce markables
- AR  $\leadsto$  koreferenční třídy
- výstup
  - vertikál
  - MMAX2 XML pro visualisaci

MMAX2 1.12



File   Settings   Display   Tools   Plugins   Info    Show ML Panel

K důležitému zátkoru vezla ráno sanitka pacienta z Teplic na specializované oddělení ústecké Masarykovy nemocnice. V centru Teplic se ale záchranka srazila s osobním autem a převrátila se na bok. Všichni tři lidé v ní se zranili, nejhůř je na tom právě převážený pacient. Na semaforu se právě rozsvítla červená. Řidič sanitky ale čekat nemohl, protože šlo o akutní převoz. Zapnul proto maják a houkačku a chtěl projet. Trolejbus z boku mu ještě dal přednost, jenže v té chvíli zpoza něj vyjelo i osobní auto a uprostřed křižovatky se střetlo se sanitkou.

# Hobbs syntactic search

- jako syntaktickou strukturu předpokládá frázové stromy
- X-bar theory (Chomsky, Jackendoff)  
X – complement – X' – adjunct – X' – specifier – XP
- algoritmus je definován jako procházení stromu
- začíná se v listu dané anafory
- podle kategorie aktuálního uzlu se volí další cesta
- prominentnější posice jsou procházeny dříve
- lze adaptovat na jiné formalismy
- jednoduché, ale nefunguje špatně

# BFP algoritmus

- každá výpověď:
  - forward-looking centers (setříděné)
  - preferred center (ten nejvýše postavený)
  - backward-looking center
- formulována 2 jednoduchá pravidla, neformálně:
- preferováno je odkazování zájmeny
- preferováno je zachovávání backward-looking center
- počítají se různé kombinace a filtrují se ty, které nevyhovují pravidlům
- kombinace, která představuje nejplynulejší přechod center

## RAP

- identifikace NP, filtrování nereferenčních, reflexiva atd.
- přidělí se iniciální váhy kandidátům (součet)
- při hledání antecedentu ke konkrétní anafoře se pro danou kombinaci váhy dále upravují (katafora, paralelismus, . . . )
- antecedentem je kandidát s nejvyšší vahou
- při zpracovávání nové věty se všechny váhy podělí dvěma

<i>Factor type</i>	<i>Initial weight</i>
Sentence recency	100
Subject emphasis	80
Existential emphasis	70
Accusative emphasis	50
Indirect object and oblique complement emphasis	40
Head noun emphasis	80
Non-adverbial emphasis	50

# Pražské algoritmy

- hned několik algoritmů
- formulovány “na papíře”
- vyhodnocovány ručně
- jako RAP také váhovací princip
- modeluje aktivaci objektu v mysli posluchače
- zohledňuje se informace o AČV
- teoreticky logické, ale prakticky nepotvrzené

**Gracie:** Last week my brother went out on a murder case, and you know, he found that man in an hour.

**George:** He found the murderer in an hour?

**Gracie:** No, *the man who was killed*.

**George:** Not only is your brother tall, but he's fast.

**Gracie:** And then Mr. & Mrs. Jones were having matrimonial trouble, and my brother was hired to watch Mrs. Jones.

**George:** Well, I imagine she was a very attractive woman.

**Gracie:** She was, and my brother watched her day and night for six months.

**George:** Well, what happened?

**Gracie:** She finally got a divorce.

**George:** Mrs. Jones?

**Gracie:** No, *my brother's wife*.

(George Burns and Gracie Allen in "The Salesgirl")

# Obsah

- 1 Saara – systém na určování anafor
  - Anafora
- 2 SET – syntaktická analýza pomocí postupné segmentace věty
  - Syntaktická analýza přirozeného jazyka
  - Metoda postupné segmentace věty
  - Systém SET
  - Shrnutí

# Syntaktická analýza přirozeného jazyka

Syntaktická analýza:

- odhalení povrchové struktury věty
- základ pro analýzu jazyka na vyšších úrovních

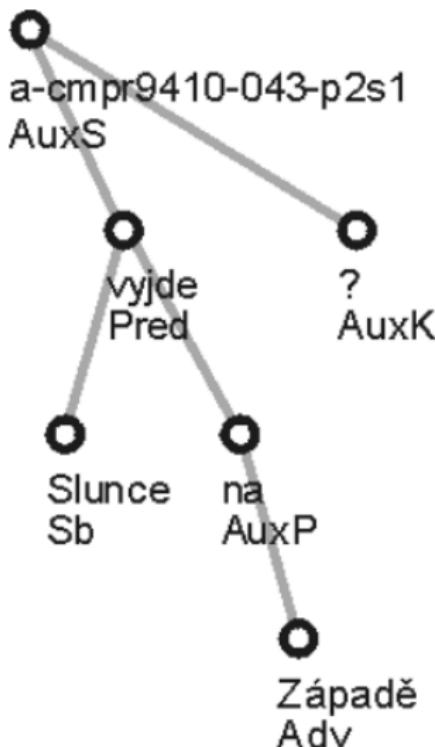
Závislostní formalismus:

- strukturní vztahy kódovány závislostmi mezi slovy na vstupu
- pražský korpus závislostních stromů PDT

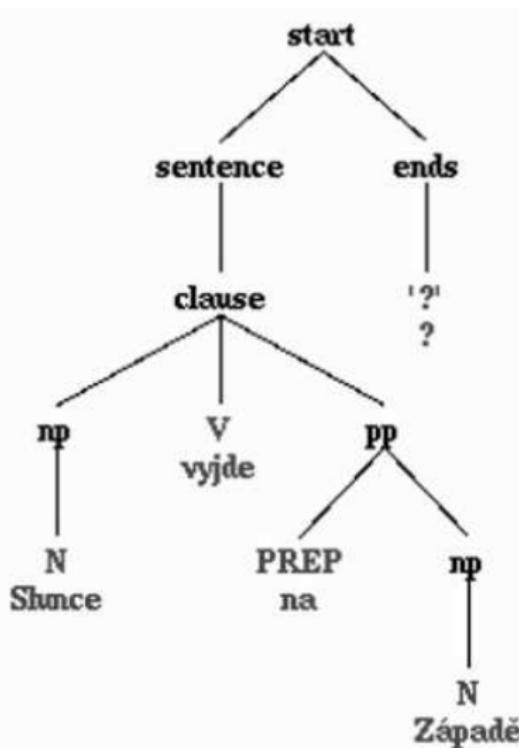
Složkový formalismus:

- strukturální vztahy popisovány stromem odvození z gramatiky
- brněnský analyzátor synt

## Závislostní strom – příklad



# Složkový strom – příklad



# Syntaktická analýza přirozeného jazyka

Parciální syntaktická analýza:

- nezajímá nás kompletní strom, jen některé vztahy
- např. systém VaDis, [Word Sketches](#)

Použití syntaktické analýzy:

- jakékoli pokročilejší zpracování jazyka
- např. vztahy mezi slovy → logické konstrukce
- identifikace frází v textu
- ...

# Metoda postupné segmentace věty

Základní myšlenky:

- některé syntaktické jevy jsou lépe rozpoznatelné než jiné
- nejprve určíme snadnější vztahy, dále pokračujeme složitějšími
- z každé úrovně dostaneme parciální syntaktickou informaci

Principy:

- využití principů parciální analýzy pro analýzu úplnou
- rozdelení procesu analýzy do několika vrstev
- pravidlový systém – množina vzorků
- **pattern matching** – vyhledávání vzorků v textu

# Jazyk pro definici pravidel

Každé pravidlo obsahuje dvě části – šablonu a akce

- šablona určuje, co se v textu má hledat
- akce určují, jaké syntaktické vztahy mají být vyznačeny
- a morfologické shody
- pravděpodobnostní ohodnocení nalezených vzorků – délka, pravděpodobnost pravidla

Příklady pravidel:

prep ... noun            AGREE 0 2 c MARK 2 DEP 0

noun ... noun2        MARK 2 DEP 0

[tag k1] ... [tag k1c2]        MARK 2 DEP 0

verb ... comma conj ... verb ... bound        MARK 2 7 <relclause>

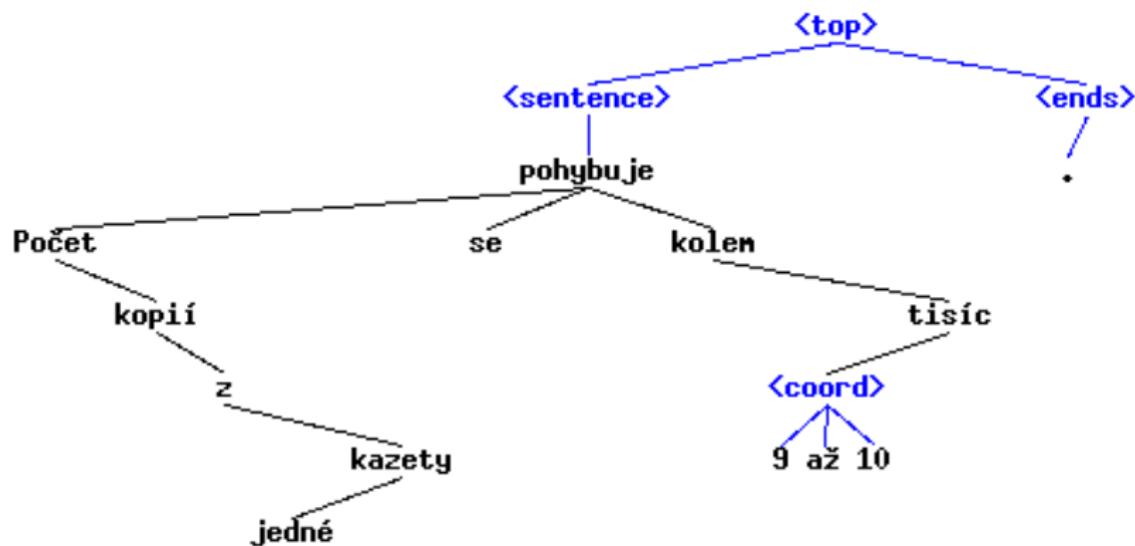
# Výstup analýzy

Tzv. **hybridní stromy** – kombinují závislostní a složkové prvky

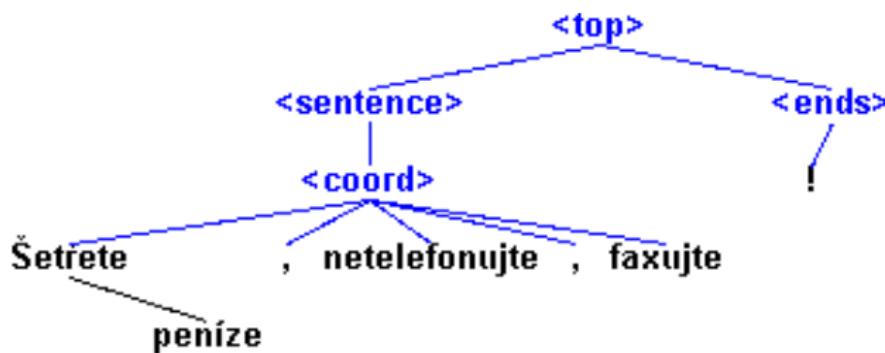
- čitelnější pro člověka
- rozlišování složkových a závislostních jevů je výhodou při analýze
- možnost převodu do čistě závislostního i čistě složkového formátu

Na výstupu analýzy je vždy **jediný strom**, na stderr se vypisují **všechny nalezené vzorky** – zachycení možné víceznačnosti

# Hybridní strom – příklad



# Hybridní a závislostní strom



# Implementace – systém SET

„Syntax in Elements of Text“

- implementace v jazyce Python
- objektový model věty, pravidel a syntaktických vztahů
- ucelený soubor pravidel pro analýzu syntaxe češtiny
- 3000 řádků kódu, 50 pravidel

Funkce:

- analýza morfologicky označkovaného textu
- výstup ve formě různých typů stromů, frází a kolokací
- reprezentace víceznačnosti ve formě výpisů na stderr
- grafická vizualizace výstupu

# Přesnost a rychlosť

Přesnost závislostního výstupu (vzhledem k datům z PDT):

Testovací sada	Přesnost – průměr	Přesnost – medián
PDT e-test	76,14 %	78,26 %
BPT2000	83,02 %	87,50 %
PDT50	92,68 %	94,99 %

Rychlosť:

- asymptoticky  $O(R N \log(R N))$
- v praxi 0.14 sekundy na větu

# Shrnutí

Syntaktická analýza metodou postupné segmentace věty:

- postupně vyhledáváme vzorky v textu ([pattern matching](#))
- vybíráme a vyznačujeme nejpravděpodobnější z nich

Výhody navrženého přístupu:

- jednoduchost a průhlednost ve srovnání s formálními přístupy
- čitelnost kódu (Python vs. C)
- čitelnost množiny pravidel
- nezávislost na anotovaných datech

<http://nlp.fi.muni.cz/projects/set>